

LES 3 FORMULES DU PROFESSEUR SATŌ

EDGAR P. JACOBS
TOME 1

BLAKE ET MORTIMER

LES 3 FORMULES DU PROFESSEUR SATŌ

EDGAR P. JACOBS
TOME 1

BLAKE ET MORTIMER



EDGAR P. JACOBS

LES **3** FORMULES DU PROFESSEUR SATŌ

MORTIMER À TOKYO



BLAKE ET MORTIMER

COULEURS PAUL-SERGE MARSSIGNAC
LETTRE MAURICE HENDRICKX



© 2022 - Éditions BLAKE & MORTIMER / Studio Jacobs (Dargaud-Lombard s.a.)
7, avenue P. H. Spaak – 1060 Bruxelles

PREMIÈRE ÉDITION EN 1977 • LE LOMBARD
Tous droits de traduction, de reproduction
et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.

Achevé d'imprimer en octobre 2022 • Dépôt légal : avril 2013
Dépôt légal d/2012/0086/501 • ISBN 978-2-8709-7175-8

www.jacobs-collector.com

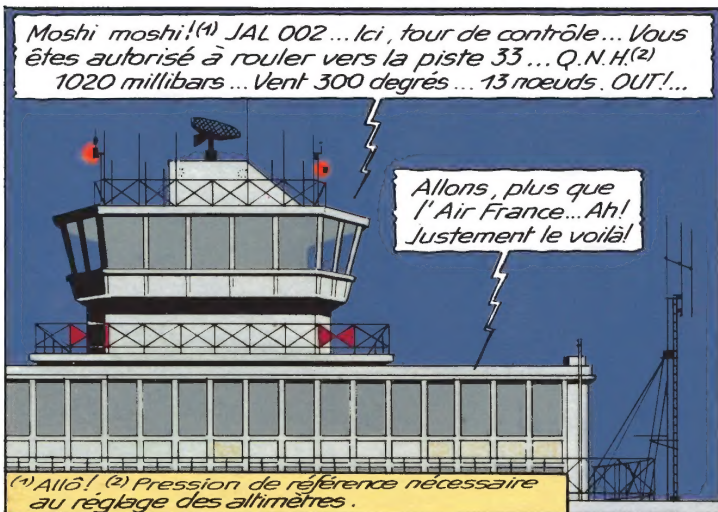
Imprimé et relié en France par PPO GRAPHIC, Rue de la Croix Martre 10, 91120 Palaiseau

CETTE NUIT-LÀ, SUR LE TARMAC D'HANEDA, L'AÉROPORT DE TÔKYÔ, LA GIGANTESQUE CAPITALE AUX ONZE MILLIONS D'HABITANTS, UN LONG-COURRIER DE LA JAL S'APPRÊTE À DÉCOLLER...



... Les passagers du vol JAL 002 à destination de Honolulu, San Francisco, New York sont priés de se présenter à la porte n°5 pour embarquement immédiat...

Moshi moshi! (1) JAL 002 ... Ici, tour de contrôle ... Vous êtes autorisé à rouler vers la piste 33 ... Q.N.H. (2) 1020 millibars ... Vent 300 degrés ... 13 noeuds. OUT!...

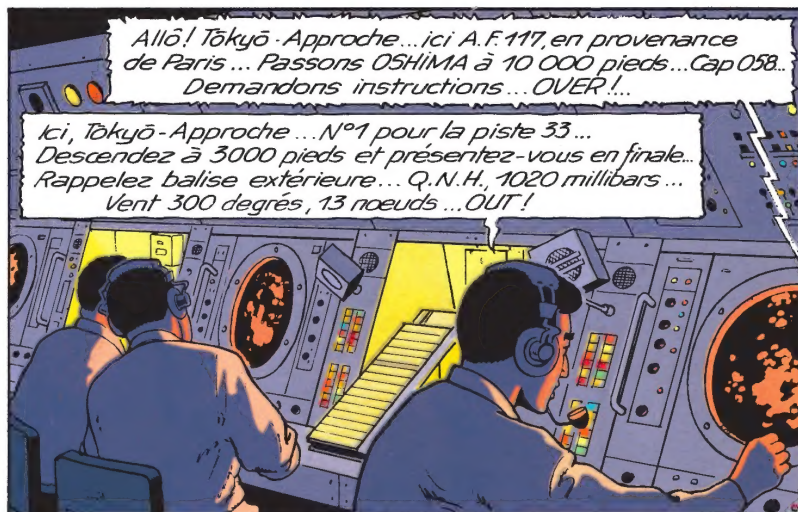


Allons, plus que l'Air France... Ah! Justement le voilà!

(1) Allô! (2) Pression de référence nécessaire au réglage des altimètres.

Allô! Tôkyô - Approche... ici A.F.117, en provenance de Paris ... Passons OSHIMA à 10 000 pieds ... Cap 058... Demandons instructions... OVER!...

Ici, Tôkyô - Approche ... N°1 pour la piste 33 ... Descendez à 3000 pieds et présentez-vous en finale... Rappelez balise extérieure... Q.N.H., 1020 millibars ... Vent 300 degrés, 13 noeuds ... OUT!

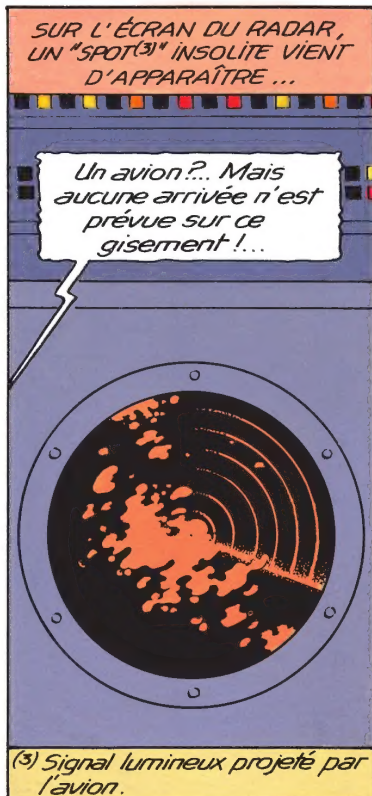


Ouf! Dans dix minutes, nous en aurons fini pour cette nuit!



SUR L'ÉCRAN DU RADAR, UN "SPOT" (3) INSOLITE VIENT D'APPARAÎTRE ...

Un avion?... Mais aucune arrivée n'est prévue sur ce gisement!...



(3) Signal lumineux projeté par l'avion.

Il s'est peut-être égaré?...

Égaré ou non, il faut qu'il dégage la TERMINALE, et en vitesse!...



KORI, faites bloquer le décollage du 002, moi, je vais essayer d'accrocher cet animal ...

HA! (4)!

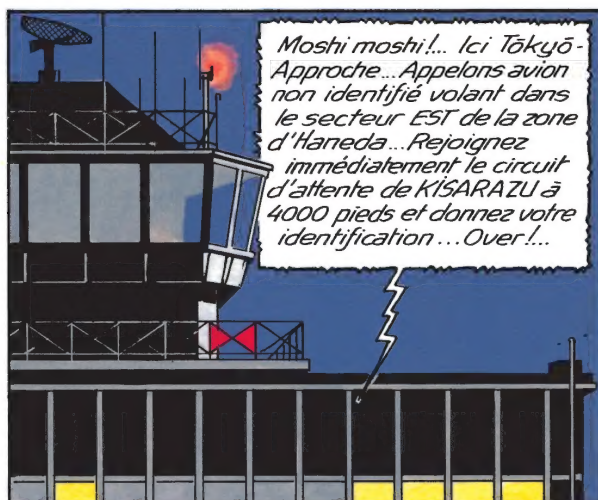


(4) Oui.

MAIS SOUDAIN ...

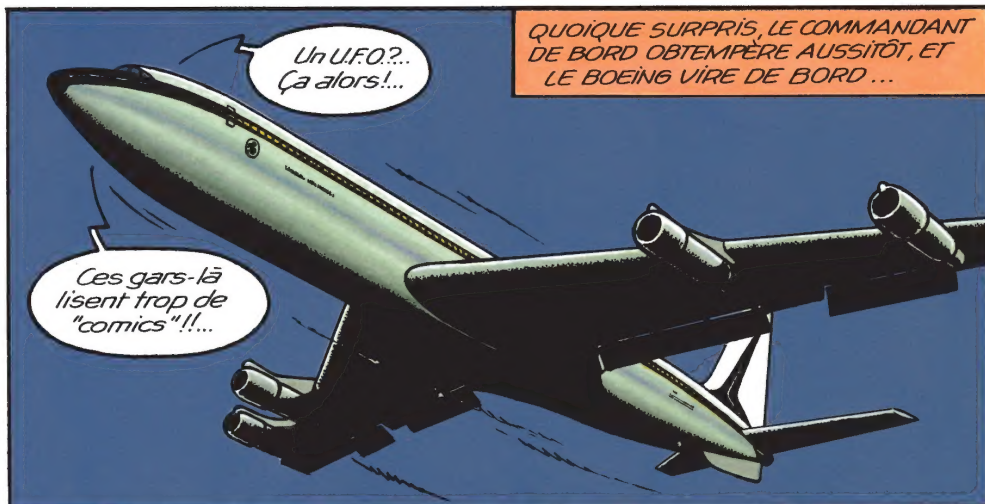
Tiens!... Qu'est-ce que c'est que ça!?





⁽²⁾ Tonnerre! ⁽³⁾ Instrument Landing System: indique l'axe de la piste ainsi que la pente à suivre.

Moshi moshi ! Tôkyô - Approche à A.F. 117
... Maintenez 2500 pieds et tournez immédiatement dans le circuit d'attente !...
Quelque chose... Euh ! Un U.F.O. évolue dans le secteur d'approche ... OUT !...



QUOIQUE SURPRIS, LE COMMANDANT DE BORD OBTEMPÈRE AUSSIÔT, ET LE BOEÏNG VIRE DE BORD ...



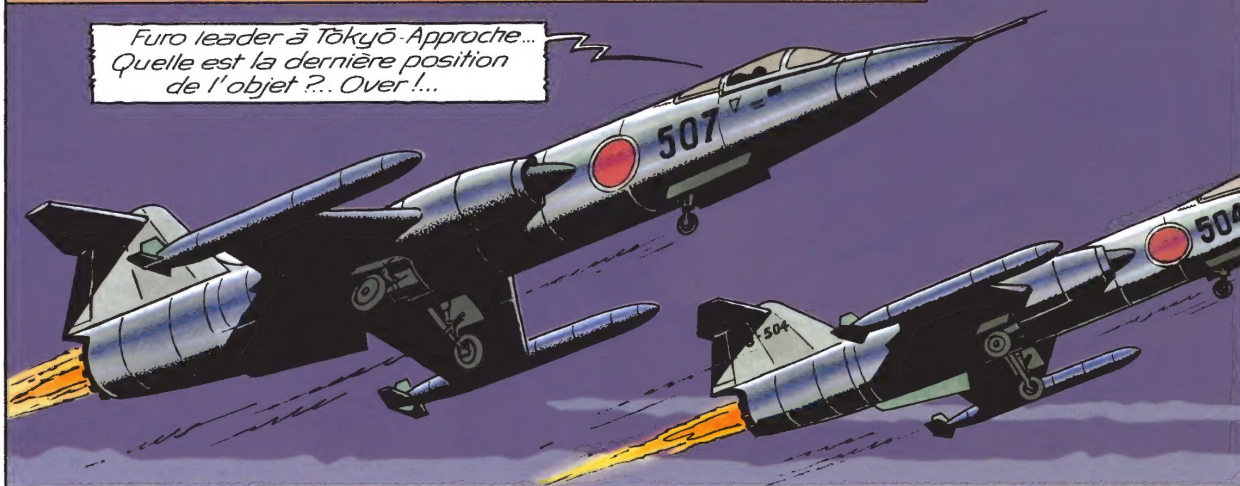
Et maintenant, vite, la Surveillance aérienne !...
Moshi moshi !...



Je répète : objet volant non identifié dans le secteur est... Cap actuel 035... mais avec variations rapides ... Vitesse : environ 300 nœuds ... Over !...

Bien compris, on y va !... Out !...

QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, DEUX STARFIGHTER DE LA PATROUILLE D'ALERTE DÉCOLLENT DANS UN VACARME ASSOURDISSANT...

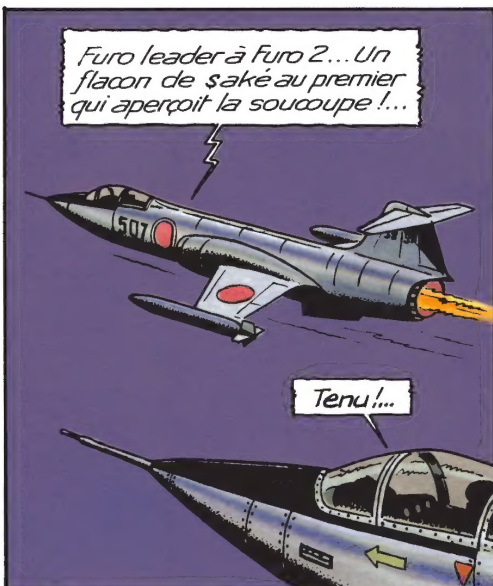


Furo leader à Tôkyô-Approche...
Quelle est la dernière position de l'objet ?... Over !...

De Tôkyô-Approche ... L'U.F.O. se trouve actuellement à 6 miles au N.W., au cap 140 ... GAMBARE! (1) ... Out !...



(1) Bonne chance !



Furo leader à Furo 2... Un flacon de saké au premier qui aperçoit la soucoupe !...

Tenu !...

ET TANDIS QUE LES INTERCEPTEURS POUR SUIVRE LEUR COURSE, LES OPÉRATEURS DU CONTRÔLE D'APPROCHE SUIVENT SUR LEURS ÉCRANS LES ÉVOLUTIONS DE LEUR ÉTRANGE OBJECTIF...



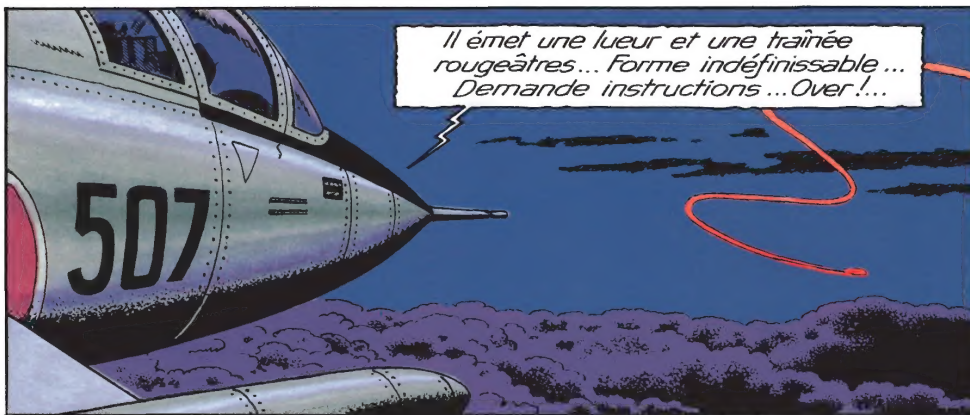
Voyez-le zigzaguer !
... 160... 90... 120... Ah ! Ils approchent !...



AU MÊME MOMENT...

Moshi moshi !... De Furo leader... Je l'ai en vue à 12 heures (2) !

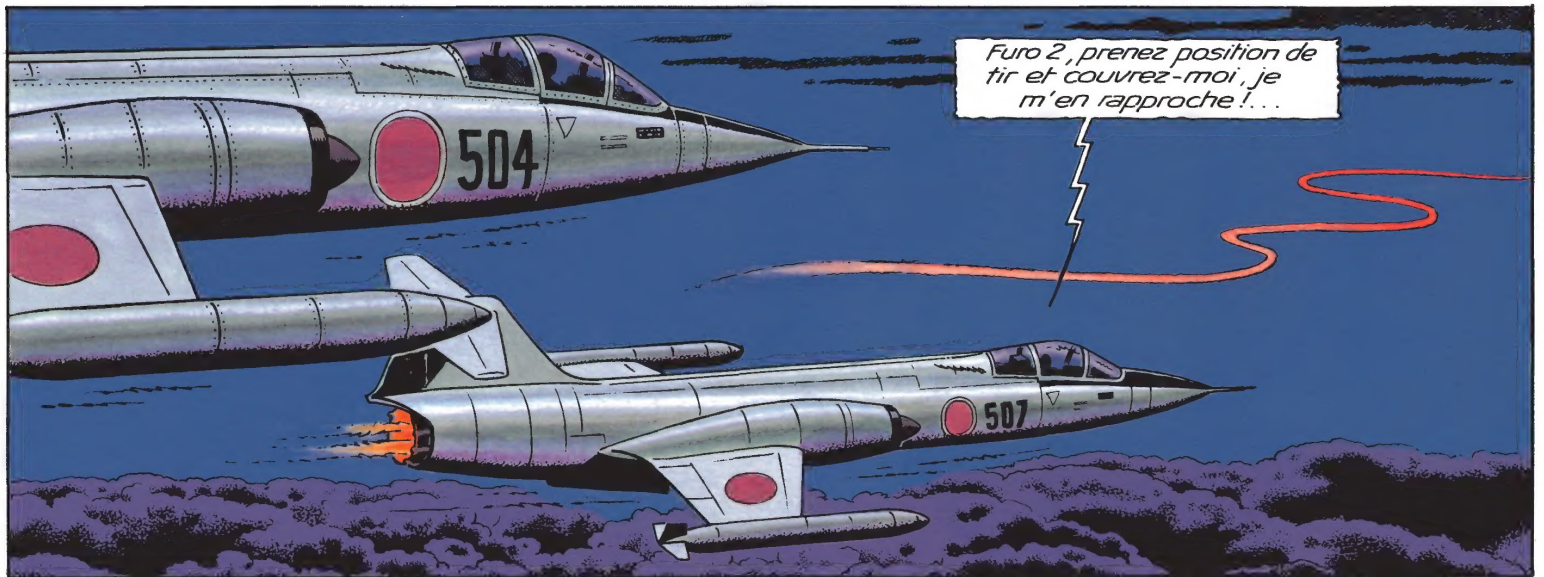
(2) Droit devant.



Il émet une lueur et une traînée rougeâtres... Forme indéfinissable ...
Demande instructions ... Over !...



Base à Furo leader... Interceptez-le et obligez-le à atterrir pour identification ...
N'ouvrez le feu qu'en cas de nécessité absolue ... Out!...



Furo 2, prenez position de tir et couvrez-moi, je m'en rapproche !...



MAIS JUSTE À CE MOMENT...

GYO!...
Il remonte en chandelle!...



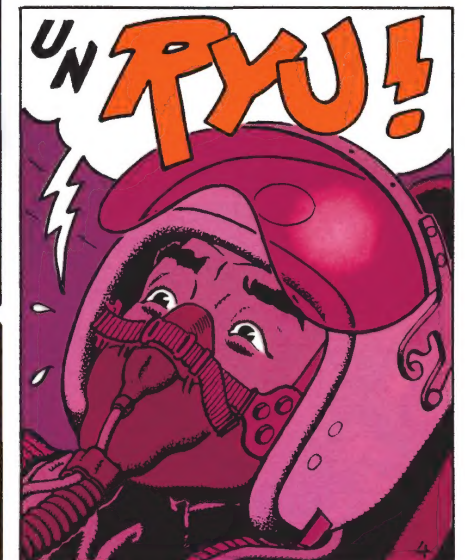
... Il fait un virage serré ...



...et plonge en piqué !... Droit sur nous!!
MAIS!?!... CE N'EST PAS UNE SOUCOUPE!?



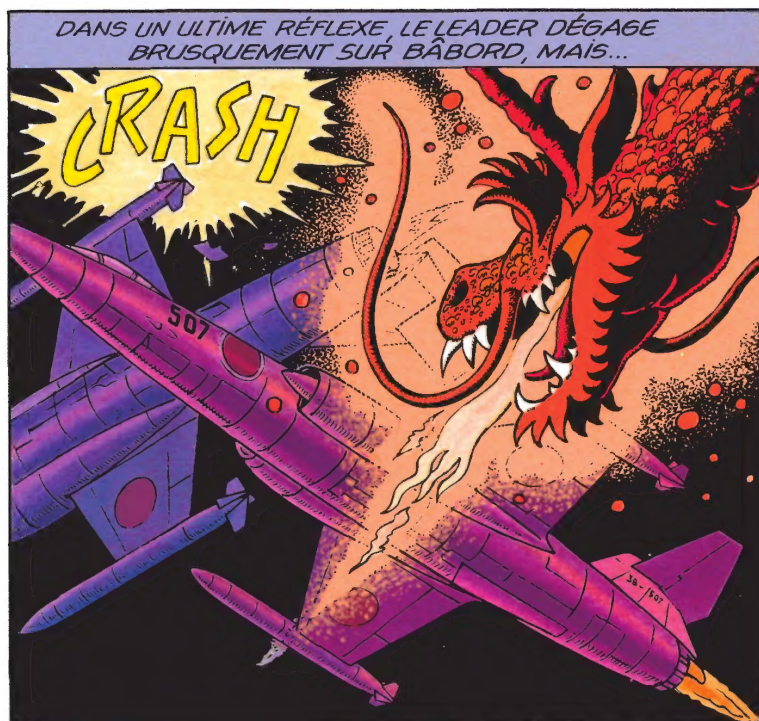
Qu'est-ce que c'est alors !? **PARLEZ!! PARLEZ!!!**



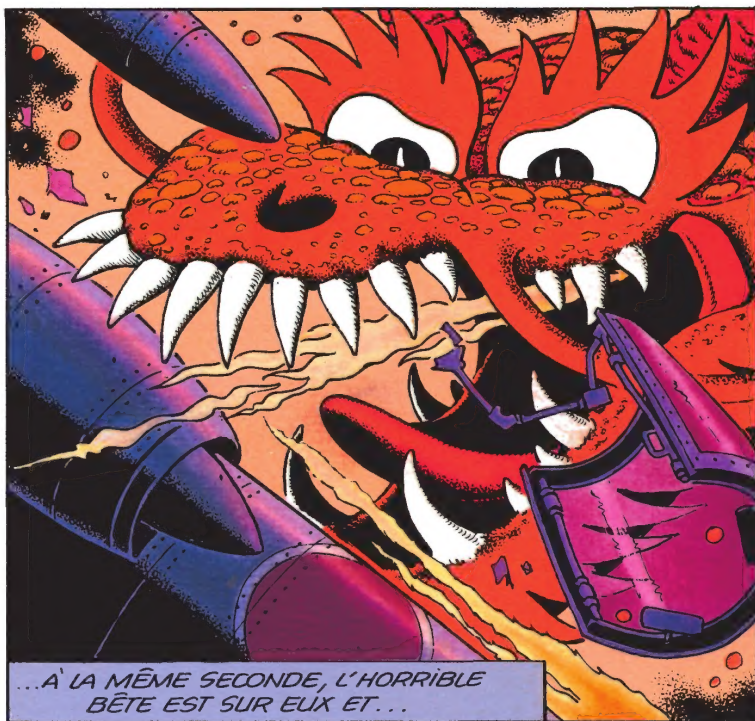
UN TYU!



EN EFFET, DANS UN HALO DE FEU, LES PILOTES MÉDUSÉS VOIENT FONCER DU FOND DU CIEL UN MONSTRE TERRIFIANT!!!...



DANS UN ULTIME RÉFLEXE, LE LEADER DÉGAGE BRUSQUEMENT SUR BÂBORD, MAIS...



...À LA MÊME SECONDE, L'HORRIBLE BÊTE EST SUR EUX ET...



Moshi moshi! Furo leader!... Que se passe-t-il!? RÉPONDEZ! RÉPONDEZ!



MAIS TOUT RESTE SILENCIEUX...

Malheur!... Les "spots" viennent de s'éteindre.

Et plus aucun contact radio!...

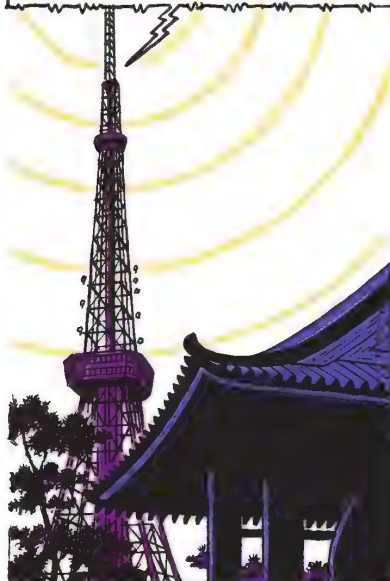
Qu'a-t-il bien voulu dire?...



Ryū?... Le terrible dragon des légendes !!!...

QUELQUES HEURES PLUS TARD...

Émission spéciale!... Cette nuit à oh 13, deux intercepteurs de la Surveillance aérienne auraient été abattus par... un RYÛ!!!!...

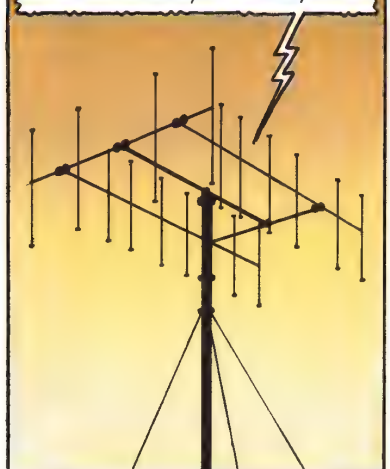


...ET, A TRAVERS TÔKYÔ STUPÉFIÉ, L'INVRAISEMBLABLE NOUVELLE SE RÉPAND COMME UNE TRAÎNÉE DE POUDRE ...

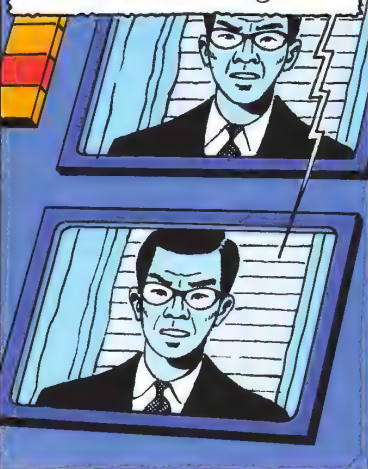
Cette tragédie qui demeure totalement inexplicable va-t-elle faire rebondir, une fois de plus, l'irritante question des "soucoupes volantes" et autres objets volants non identifiés?...



... Quoi qu'il en soit, les autorités observent le mutisme le plus complet...



...Tout au plus a-t-il été annoncé qu'une commission d'enquête avait été réunie d'urgence...



... et que rien ne serait épargné pour éclaircir cette troublante affaire. Constituée de personnalités éminentes du monde scientifique et...

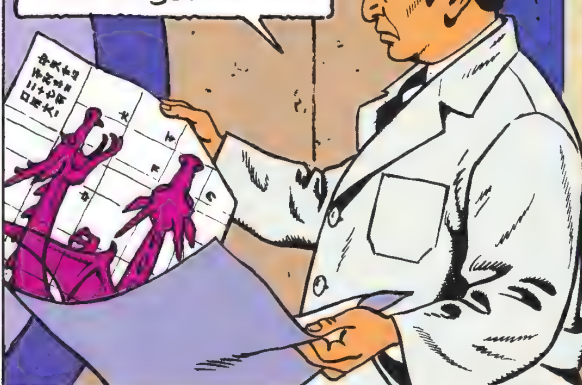


Voilà le résultat de ma sottise professionnelle... J'ai voulu réaliser seul cette idée de ROBOT VOLANT... et me voici déshonoré!...



L'HOMME ACCABLÉ QUI VIENT DE S'EXPRIMER AINSI EST L'HONORABLE PROFESSEUR AKIRA SATÔ, CYBERNÉTICIEN FAMEUX ET DIRECTEUR DE L'"INSTITUTE OF SPACE AND AERONAUTICAL SCIENCE"...

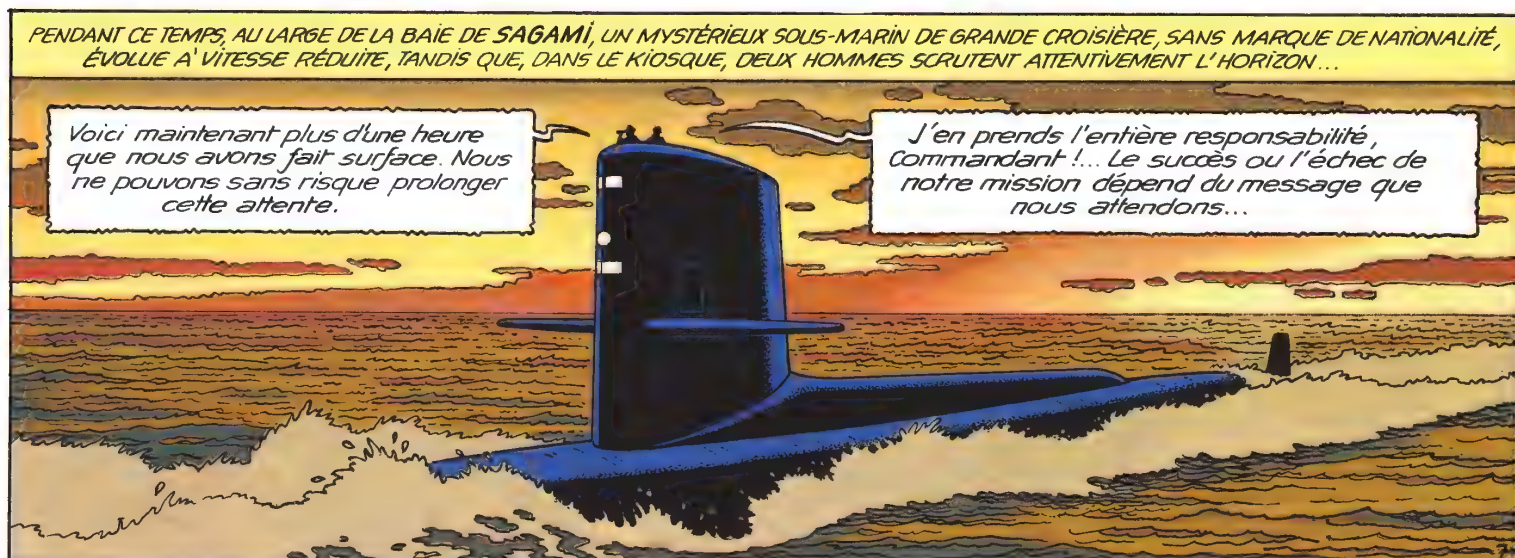
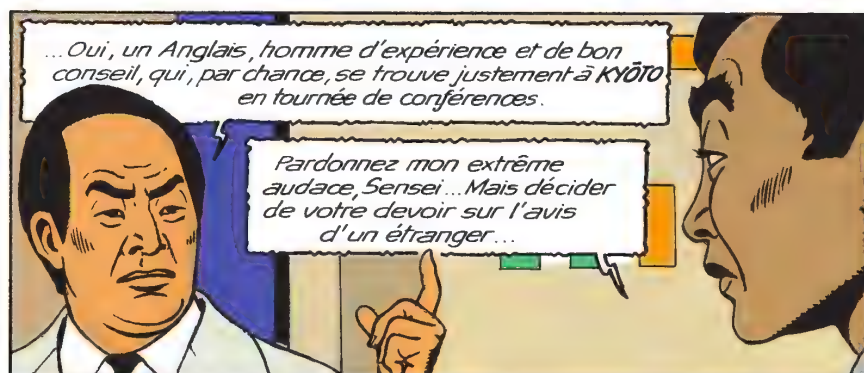
Et aussi quel enfantilisme que d'avoir donné à ce robot l'apparence d'un ryû!...



Simple fantaisie de savant. Rien de plus, SENSEI^(*)!



(*) Appellation honorifique utilisée pour quelqu'un de supérieur (maître, professeur...).



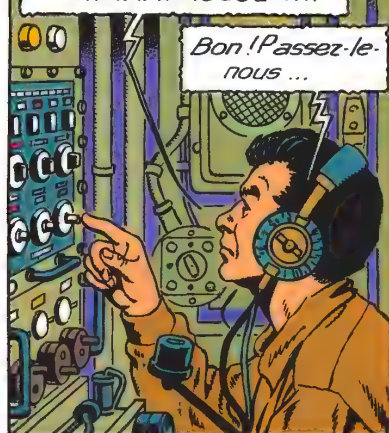
L'HOMME QUI VIENT DE S'OPPOSER AINSI AU COMMANDANT N'EST AUTRE QUE LE COLONEL OLRİK, LE TROP FAMEUX HORS-LA-LOI RECHERCHÉ PAR TOUTES LES POLICES ET TOUTS LES SERVICES SECRETS DU MONDE⁽¹⁾.



Certes, ce Kim ne vaut pas la corde pour le pendre... Mais comme il est le seul à pouvoir approcher le professeur, mieux vaut...

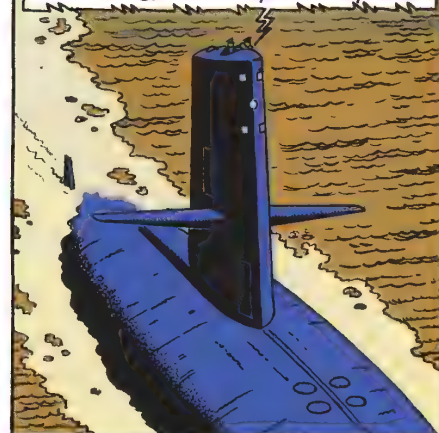
A CE MOMENT...

Allô ! Commandant ? Message urgent de "TATAMI ROUGE" !...



Bon ! Passez-le-nous...

Alors, "TATAMI ROUGE", que signifie ce retard ?... Votre maladresse de cette nuit ne vous suffit donc pas ?... Quoi ?



... Un grave contretemps, Colonel... Il vient de faire appel à un Anglais de ses amis, actuellement à Kyôto en tournée de conférences... Il doit arriver à Tôkyô, demain dans la matinée... Il s'agit d'un certain professeur PHILIP MORTIMER...



Qui est-ce ?...

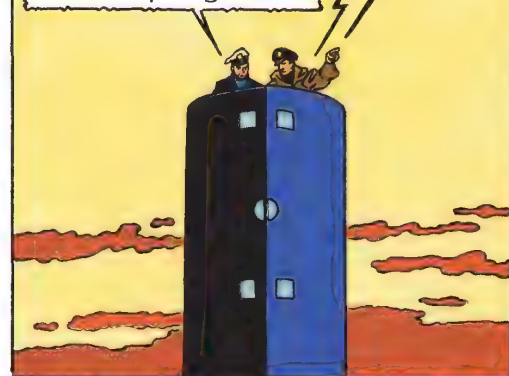
Un diable d'homme... touchant de près le M.I.5⁽²⁾, s'il met le nez dans nos affaires, nous risquons d'avoir de gros ennuis !... Aussi...



... "POISSON-LUNE" à "TATAMI ROUGE" ! Mise en place immédiate du dispositif "G.U.⁽³⁾" ! Alerte "TATAMI BLEU" !... Terminé !

Quant à nous, cap sur SAGAMI !...

Paré à plonger !...



CE MÊME SOIR, A KYÔTO, L'ANCIENNE CAPITALE DE L'EMPIRE DU SOLEIL LEVANT...



AU THÉÂTRE MINAMIZA S'ACHÈVE, AVEC LA MAGNIFICENCE TRADITIONNELLE, UN SPECTACLE DE KABUKI⁽⁴⁾...

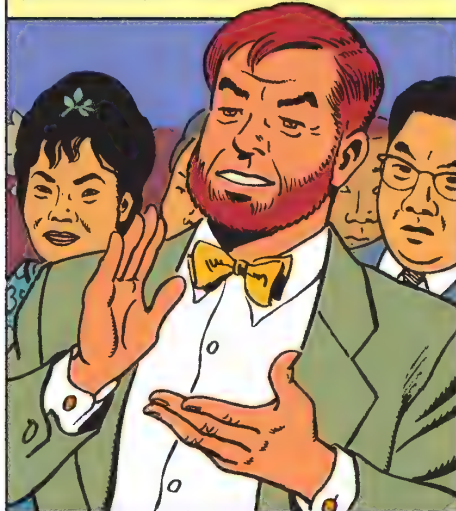


⁽¹⁾ Voir les autres aventures de Blake et Mortimer. ⁽²⁾ Military Intelligence 5 : secteur spécial de l'Intelligence Service, chargé de la sécurité intérieure et du contre-espionnage. ⁽³⁾ Dispositif de grande urgence. ⁽⁴⁾ Kabuki : né au XVII^e siècle, ce spectacle comprend l'acte, la musique et la danse.

DÉJÀ, LES ACTEURS PRENNENT SUIVANT LE CÉRÉMONIAL RITUEL, CONGÉ DU PUBLIC...



...PARMI CELUI-CI, UN SPECTATEUR PARTICULIÈREMENT ENCHANTÉ ET BIEN CONNU DE NOS LECTEURS: LE PROFESSEUR PHILIP MORTIMER.



Attention ! Il se lève ...



ENCORE EN PLEINE EUPHORIE, MORTIMER SE LAISSE DOCILEMENT PORTER PAR LA FOULE QUI SE DIRIGE VERS LA SORTIE. MAIS ...

Représentation parfaite ...



It was marvellous !...

Yes, wonderful.

MITSUGORO est un maître ...

... IL NE SE REND PAS COMPTE QU'UN GROUPE D'HOMMES, QUI L'A INSIDIEUSEMENT ENTOURÉ, L'ENTRAÎNE, À SON INSU, DANS UNE DIRECTION DÉTERMINÉE ...

CEPENDANT, LA MANŒUVRE, EN SE PRÉCISANT, PROVOQUE FINALEMENT CHEZ LUI UNE VIVE RÉACTION...

Voyons, Messieurs, que signifie ?..

Silence ! Avancez !...



ET MORTIMER SENT SUBITEMENT DANS LES REINS LA DURE PRESSION D'UN CANON DE PISTOLET, TANDIS QU'UNE VOIX CHUCHOTE ...

Je vous préviens, Sensei, il est muni d'un silencieux ...



SANS POUVOIR OPPOSER LA MOINDRE RÉSISTANCE, IL SE SENT LITTÉRALEMENT PROPULSÉ JUSQU'À UNE PETITE PORTE ...

Entrez là !...

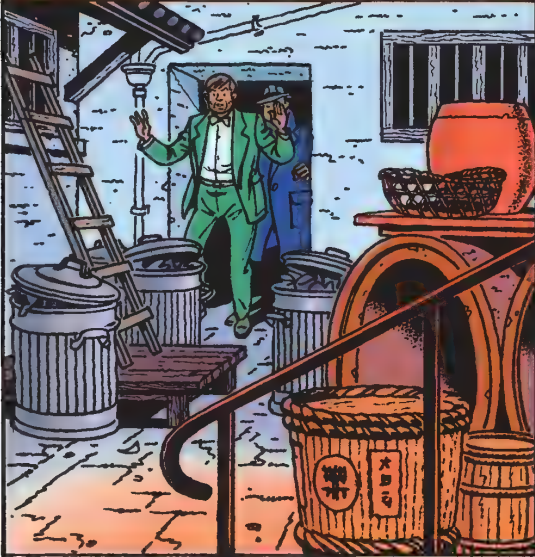


...ET SE RETROUVE Soudain DANS UN ÉTROIT COULOIR À PEINE ÉCLAIRÉ...

Plus vite !... Et ne vous retournez pas !...



POUSSÉ PAR LE PETIT GROUPE, MORTIMER DÉBOUCHE BIENTÔT DANS UNE COURETTE ENCOMBRÉE D'OBJETS HÉTÉROCLITES...



... COMME IL HÉSITE, UNE FORTE BOURRADE L'EXPÉDIE PARMI LES POUBELLES QUI OBSTRUENT L'ENTRÉE ...



MAIS TANDIS QU'IL SE RELEVÉ, SA MAIN RENCONTRE LA POIGNÉE D'UN COUVERCLE ...



BONDISSANT SOUDAIN SUR SES PIEDS, IL FAIT VOLTE-FACE ...



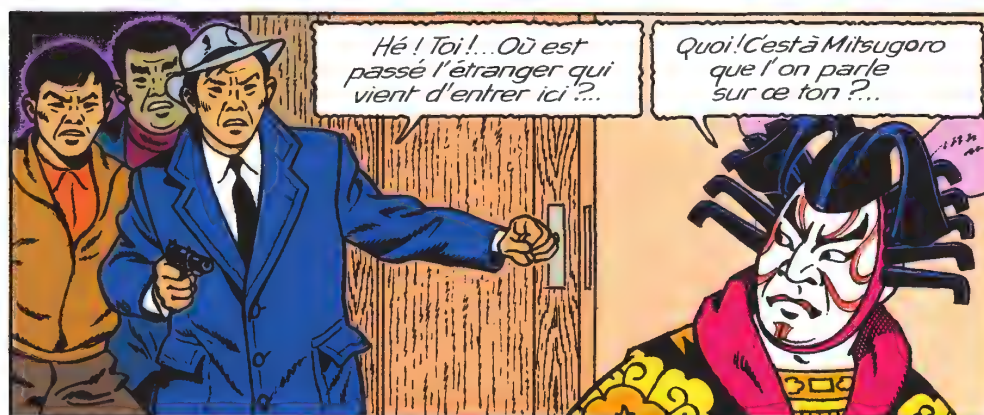
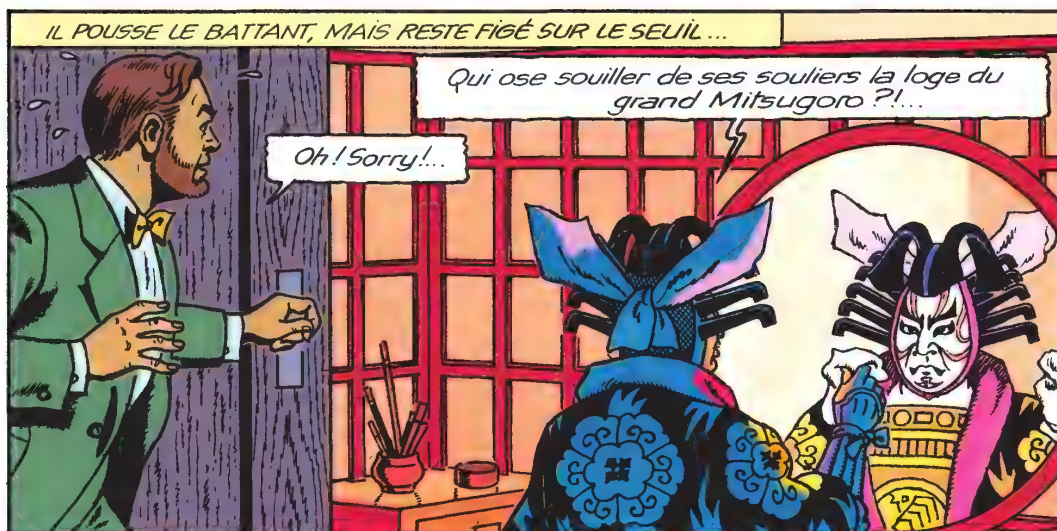
... PUIS, D'UN COUP DE PIED, IL FAIT BASCULER UNE ÉCHELLE EN TRAVERS DU COULOIR ...



MAIS MORTIMER RÉAGIT AUSSIÔT, ET...



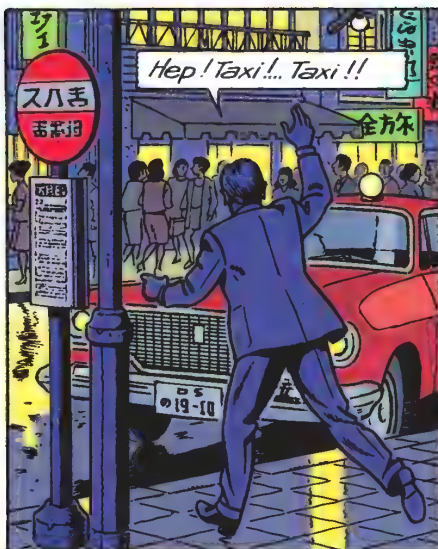
(1) Passerelle donnant accès à la scène.



MAIS, TANDIS QUE LES MALANDRINS SE FONT ROSSER PAR MITSUGORO, MORTIMER, METTANT A PROFIT CETTE PROVIDENTIELLE DIVERSION, TROUVE ENFIN UNE ISSUE !...



OUF ! Je me souviendrai de ce KABUKI !...



Hep ! Taxi !... Taxi !!

...ET LORSQUE, QUELQUES INSTANTS PLUS TARD LES JAUNES SURROISSENT A LEUR TOUR, NOTRE AMI EST DÉJÀ LOIN ...



Trop tard !

Non ! Rien n'est encore perdu... Venez !

UNE DEMI-HEURE PLUS TARD, MORTIMER RENTRE A SON HÔTEL ...

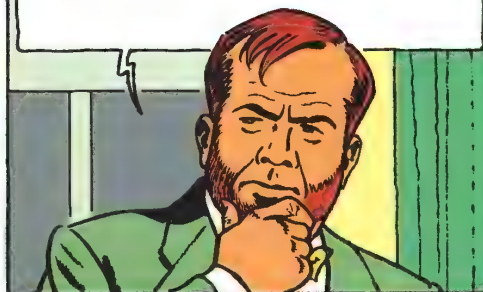


Un télégramme pour vous, Sensei.

"PRIÈRE VENIR TÔKYÔ DE TOUTE URGENCE. PRÉSENCE INSTAMMENT SOUHAITÉE. CHAMBRE RETENUE AU NEW ÔTANI. ASSISTANT KIM VIENDRA VOUS Y ATTENDRE. HUMILES EXCUSES. AKIRA SATÔ."



By Jove ! Ce cher vieux Satô ... Hum ! Ce ton pressant n'est guère son genre ... Est-ce que par hasard l'agression de ce soir serait en rapport avec cette curieuse démarche ?... J'en aurai le cœur net !



Please...A quelle heure le prochain "HIKARI⁽¹⁾" pour Tôkyô ?



Demain matin à 6h18, Sensei ...

Voilà qui est fâcheux ... Et il n'y a pas un autre train avant cela ?



Si, mais pas aussi rapide ...

HEM !

Puis-je me permettre ? TETSURO TOMIHIRO, public relation Officer au "MAINICHI DAILY NEWS" et grand appréciateur de vos conférences, Mortimer Sensei ...



Euh !... Enchanté !

Mon indiscretion me comble de confusion. Mais j'ai entendu, bien malgré moi, ce que vous venez de dire. Or, il se trouve que je dispose justement d'un moyen de communication direct et rapide avec Tôkyô ...



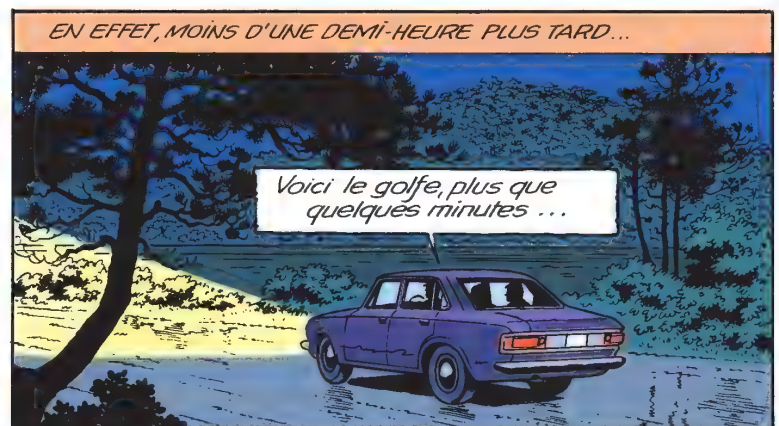
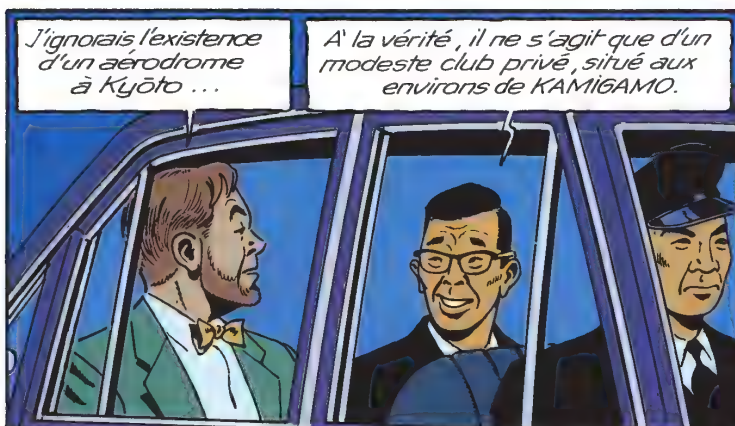
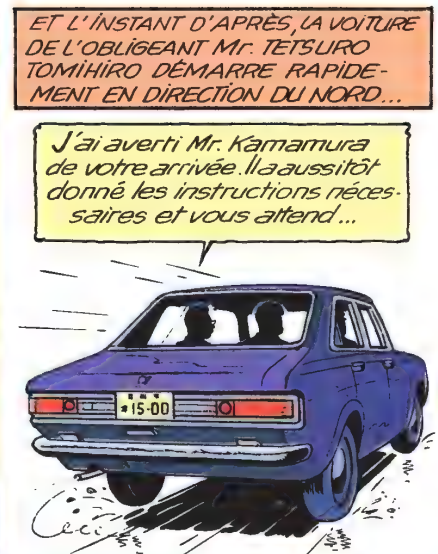
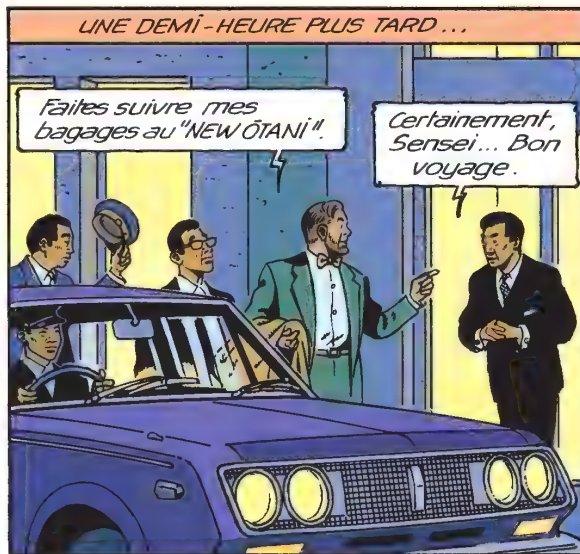
Vraiment ?!

Oui, Mr. KAMAMURA, notre directeur commercial, et moi regagnons la capitale ce soir même à bord de l'avion de la MAINICHI. Je suis sûr qu'il se ferait un plaisir de vous emmener ...

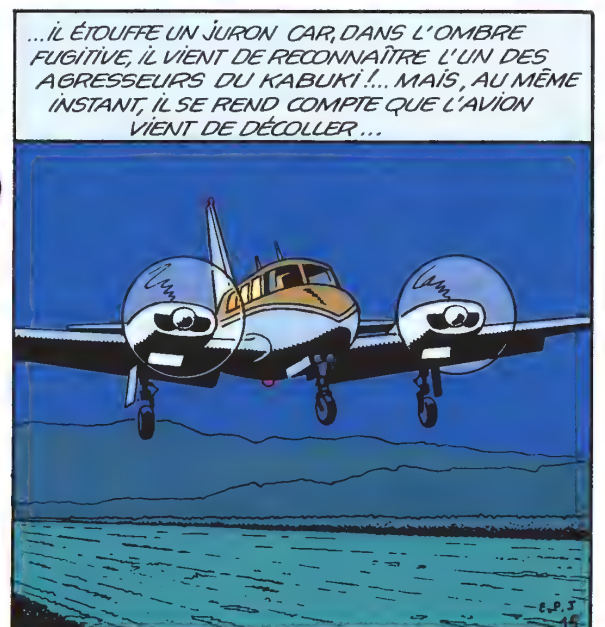
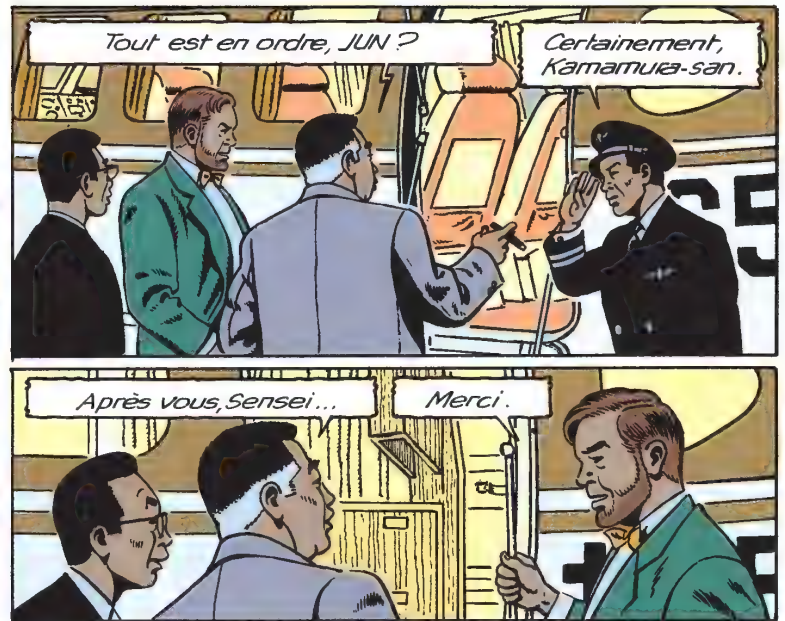


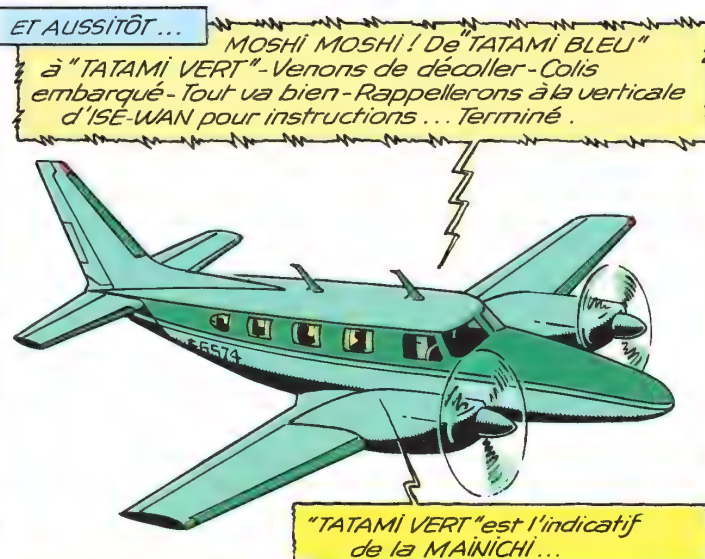
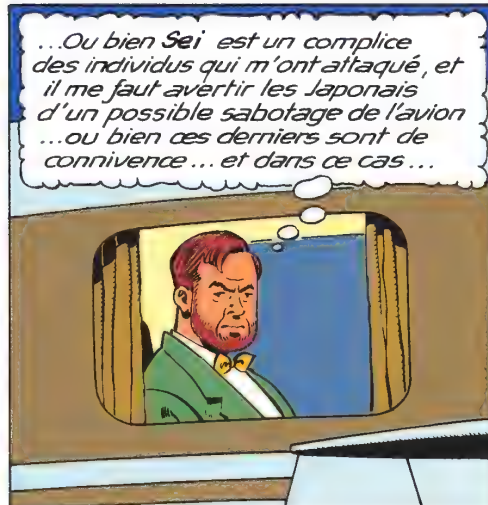
En êtes-vous sûr ?... Je ne voudrais pas m'imposer ...

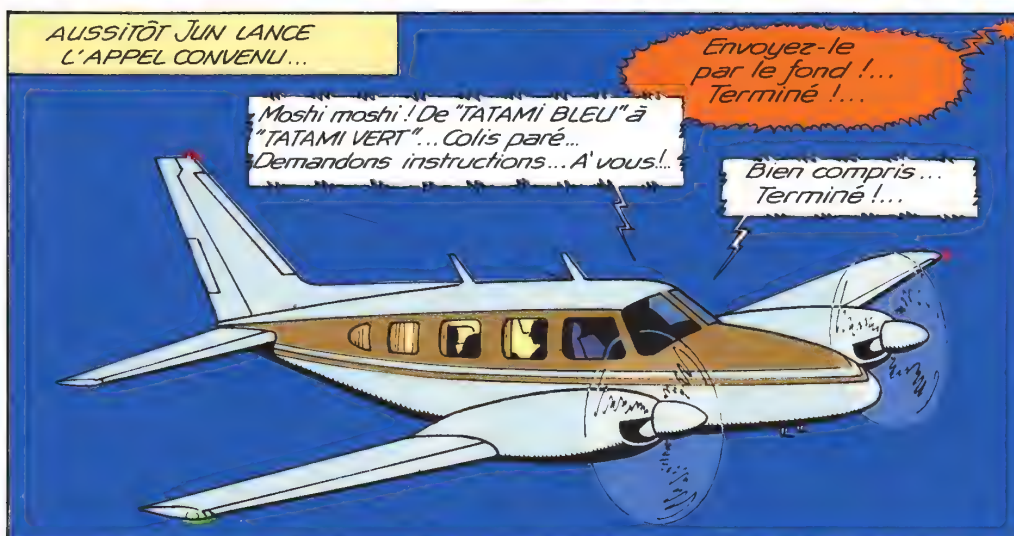
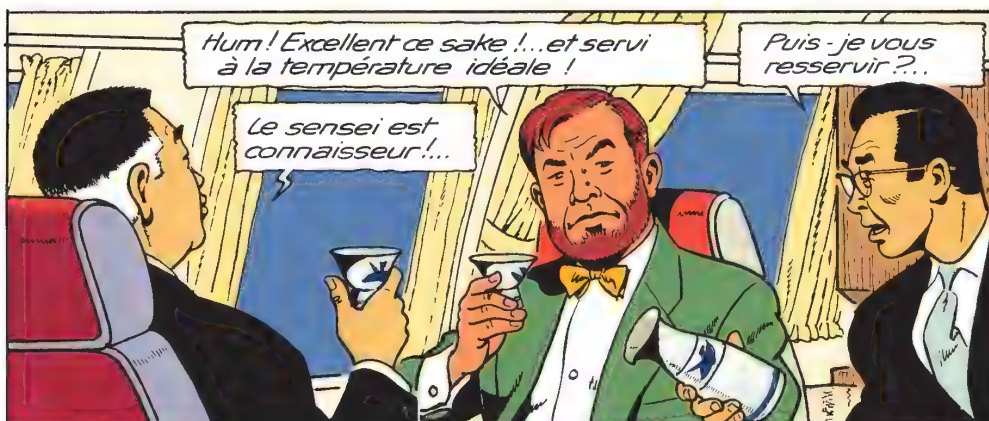
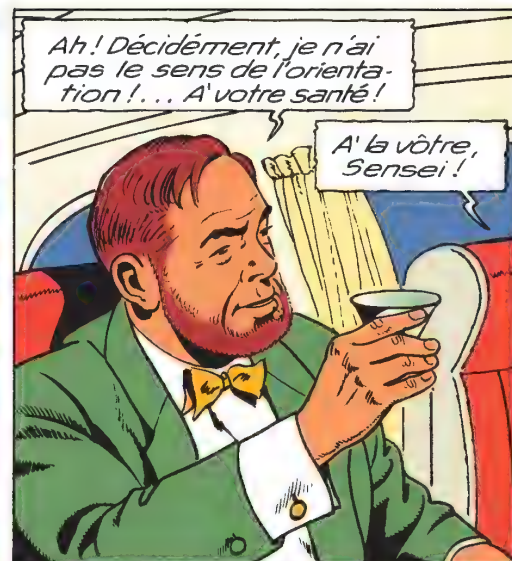
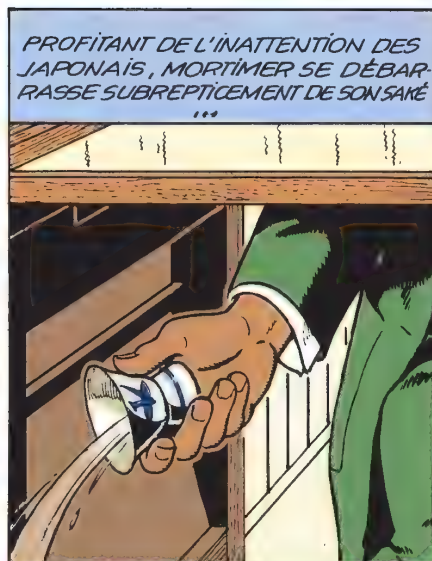
⁽¹⁾ Super-express reliant Tôkyô à Ôsaka à 210 km/h.

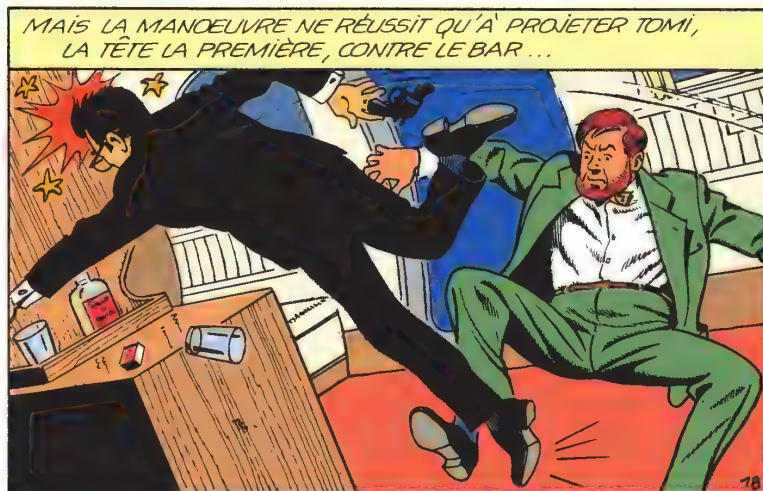
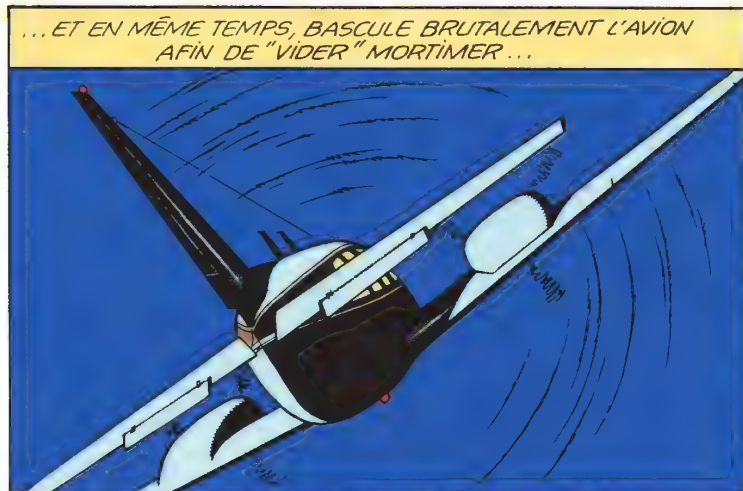


⁽¹⁾ Monsieur, ⁽²⁾ Professeur.

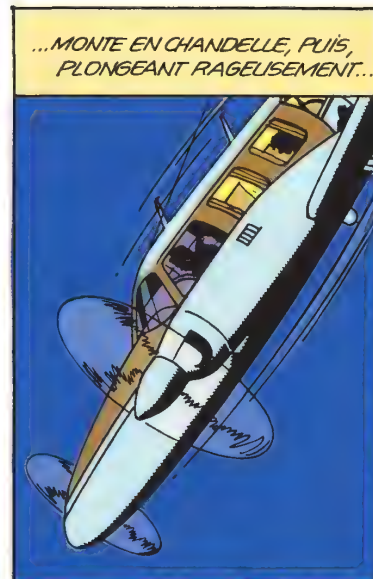








⁽¹⁾ Surnom utilisé par les Asiatiques pour désigner les Européens.



LUTTANT TOUJOURS,
LES DEUX HOMMES ONT
ROULÉ SUR LE SOL...



TOMI S'ACCROCHE FAROUCHEMENT,
MAIS UN CROCHET FULGURANT
LIBÈRE ENFIN MORTIMER...



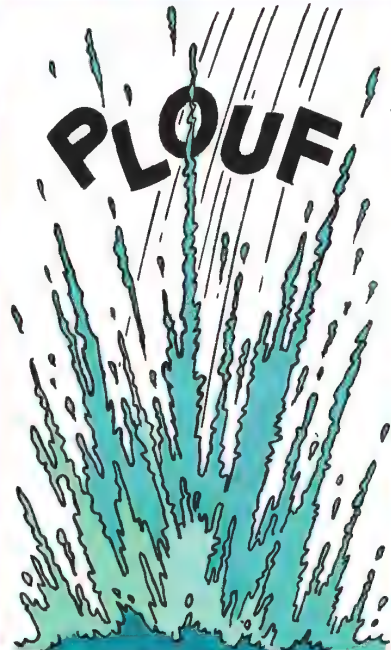
MY
GOODNESS!
Il était
temps!...



ET, SANS HÉSITER, LE PROFESSEUR
PLONGE DANS LE VIDE...



PLOUF



QUINZE SECONDES PLUS TARD, LE PIPER
S'ÉCRASE CONTRE LA FALAISE ET EXPLOSE!...



C'EST UN MORTIMER PASSABLEMENT
FOURBU ET TREMPÉ JUSQU'AUX OS
QUI, QUELQUES MINUTES APRÈS
L'IMPACT, SE HISSE HORS DE L'EAU...

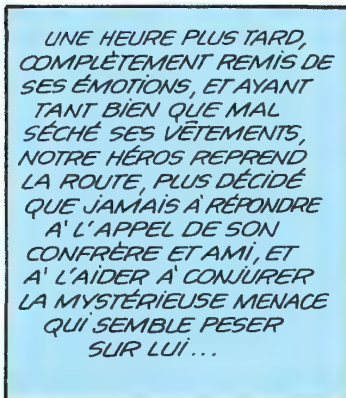


Blast! J'ai bien cru ma
dernière heure venue!

Cette fois, plus de doute possible, "ON" veut
m'empêcher de rejoindre SATO... Eh bien!
C'est ce qu'on va voir!!...

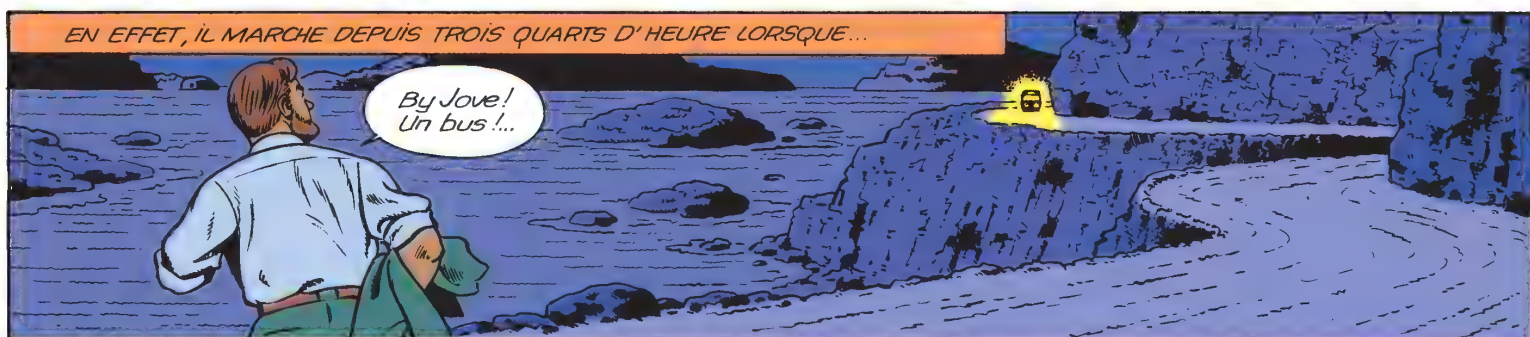
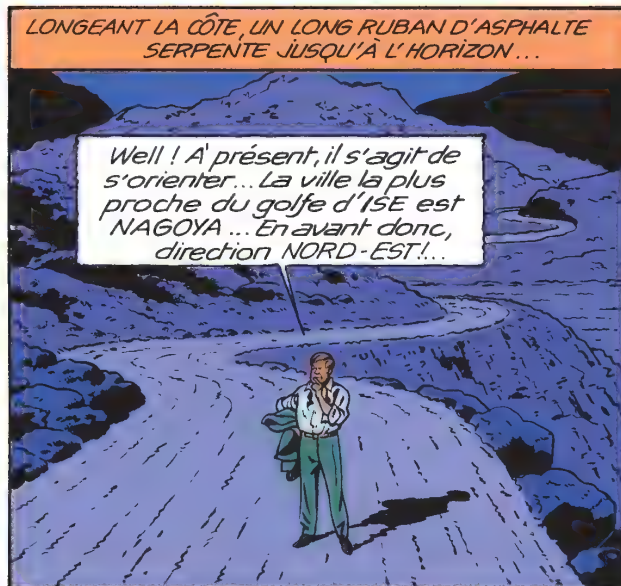


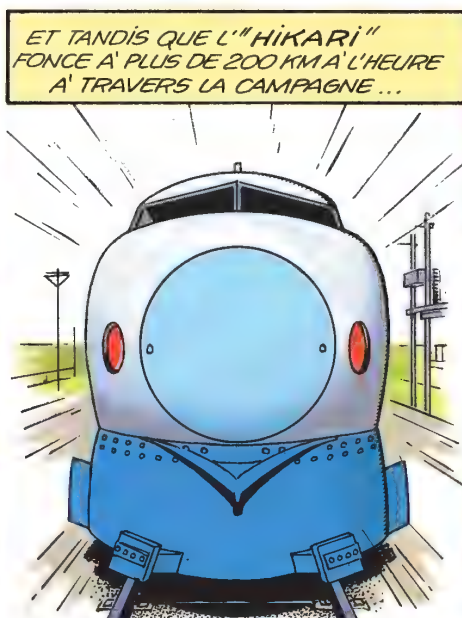
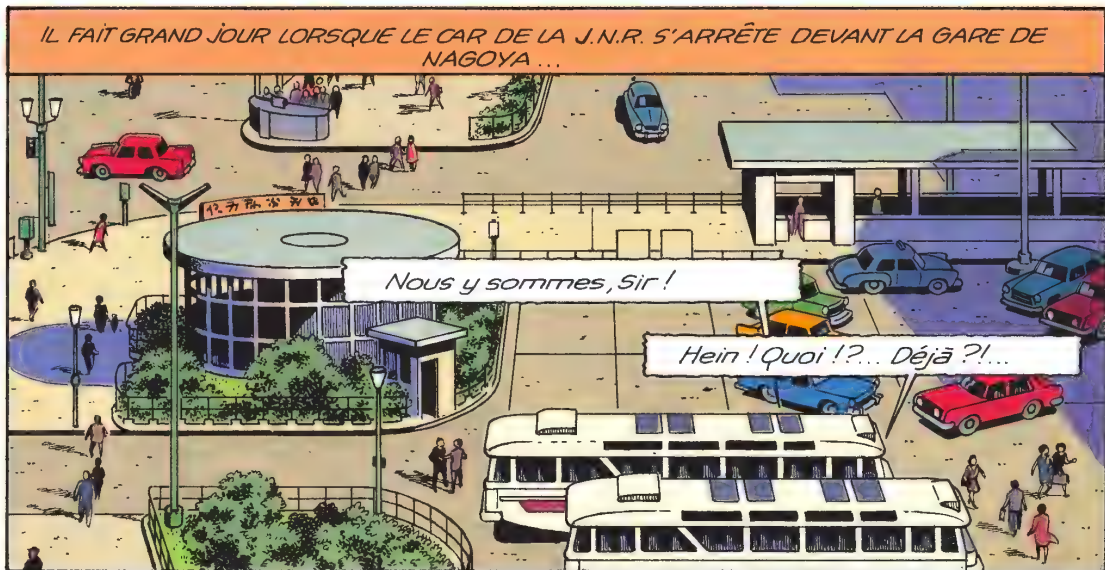
UNE HEURE PLUS TARD,
COMPLÈTEMENT REMIS DE
SES ÉMOTIONS, ET AYANT
TANT BIEN QUE MAL
SÉCHÉ SES VÊTEMENTS,
NOTRE HÉROS REPREND
LA ROUTE, PLUS DÉCIDÉ
QUE JAMAIS À RÉPONDRE
À L'APPEL DE SON
CONFRÈRE ET AMI, ET
À L'AIDER À CONJURER
LA MYSTÉRIEUSE MENACE
QUI SEMBLE PESER
SUR LUI...



Et maintenant, il s'agit
de grimper là-haut...

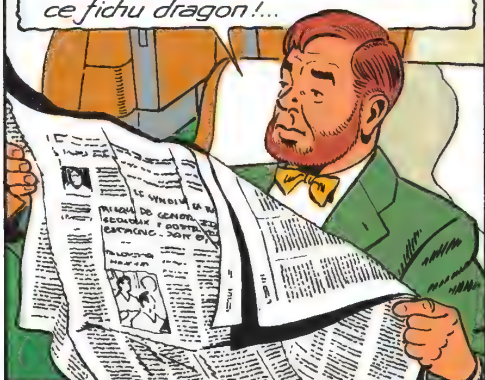






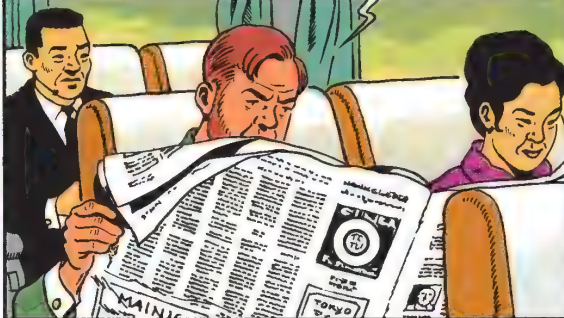
MAIS AU GRAND ÉTONNEMENT DU PROFESSEUR, LES JOURNAUX NE FONT AUCUNE ALLUSION A L'ACCIDENT DU PIPER ET CONSACRENT UNIQUEMENT LEURS COMMENTAIRES À L'AFFAIRE D'HANEDA.

Décidément, il n'y en a que pour ce fichu dragon !...



DISTRAITEMENT, MORTIMER S'EST MIS À LIRE, MAIS AU FUR ET À MESURE QU'IL PREND CONNAISSANCE DES ÉVÉNEMENTS, SA MIÈNE SE FAIT PLUS GRAVE...

... Certains commentateurs se demandent s'il n'existerait pas de corrélation entre le mystérieux RYŪ et le sous-marin fantôme qui aurait été aperçu dans la baie de SAGAMI ?..



ET SOUDAIN ...

Tiens, voilà qui est curieux... Je crois me souvenir que Satō possède précisément une villa au bord de cette baie... Est-ce que cette funambulesque histoire aurait un rapport avec cet appel si insolite... Voilà qui expliquerait bien des choses...



IL EN EST ENCORE LÀ DANS SES RÉFLEXIONS QUAND, UNE HEURE PLUS TARD, LE SUPER-EXPRESS FAIT SON ENTRÉE DANS LA CAPITALE...

Bah ! Je serai bientôt fixé !...



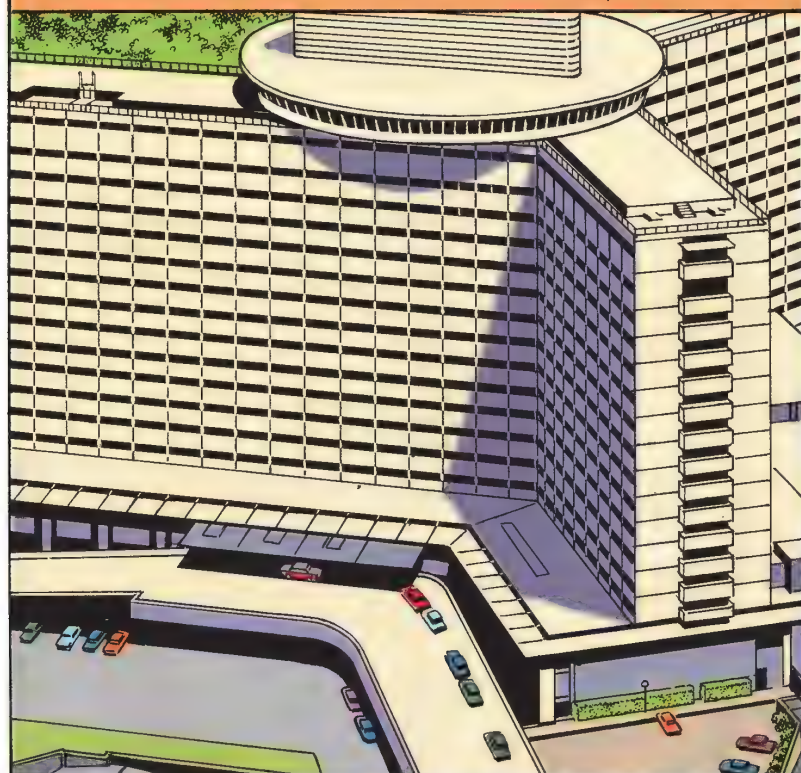
IL DÉBARQUE RAPIDEMENT ET...

AU "NEW ŌTANI"...

HAI !



UN QUART D'HEURE PLUS TARD, LE TAXI, FONÇANT SELON LA COUTUME À LA MANIÈRE D'UN KAMIKAZE⁽¹⁾, DÉPOSE MORTIMER DEVANT LE PORCHE DU GIGANTESQUE HÔTEL...



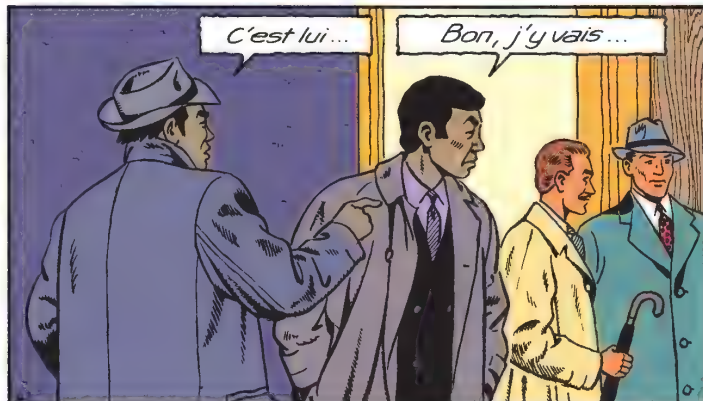
Je suis le professeur Mortimer de Londres. A-t-on retenu une chambre pour moi ?

Certainement, Professeur. Vos bagages viennent tout juste d'arriver...

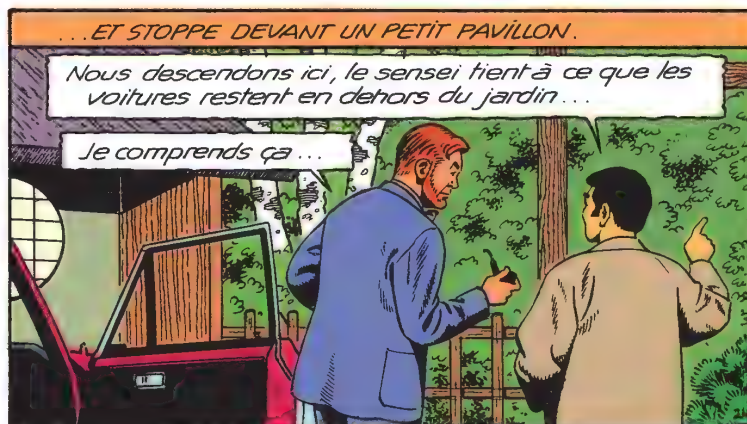
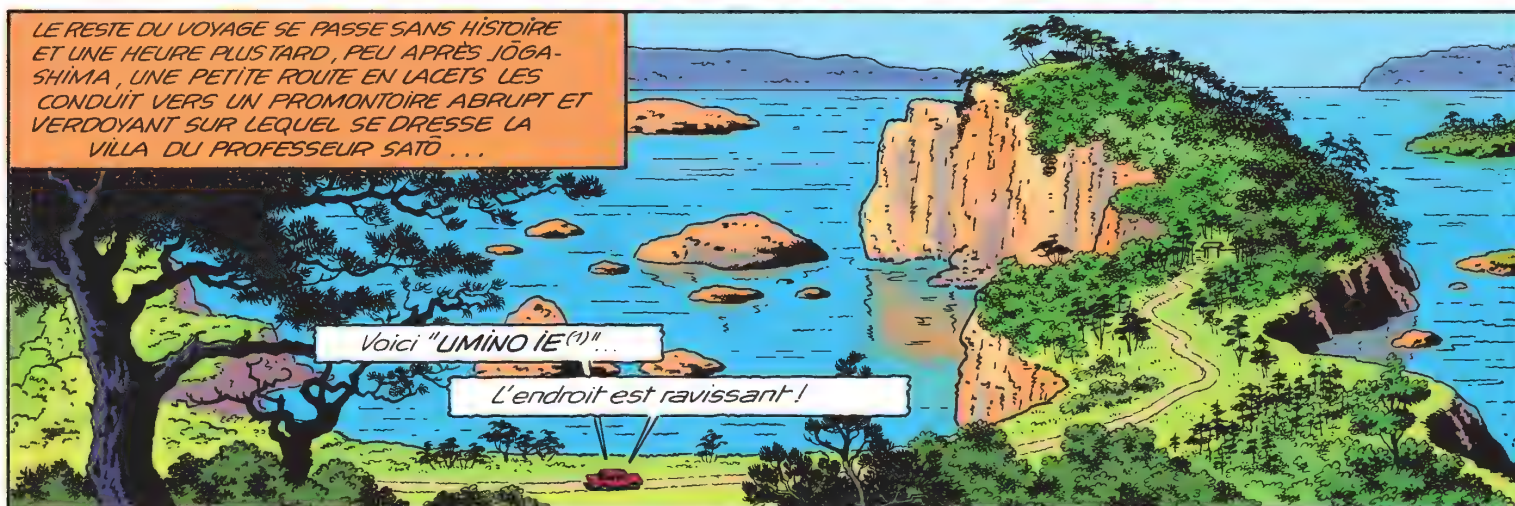
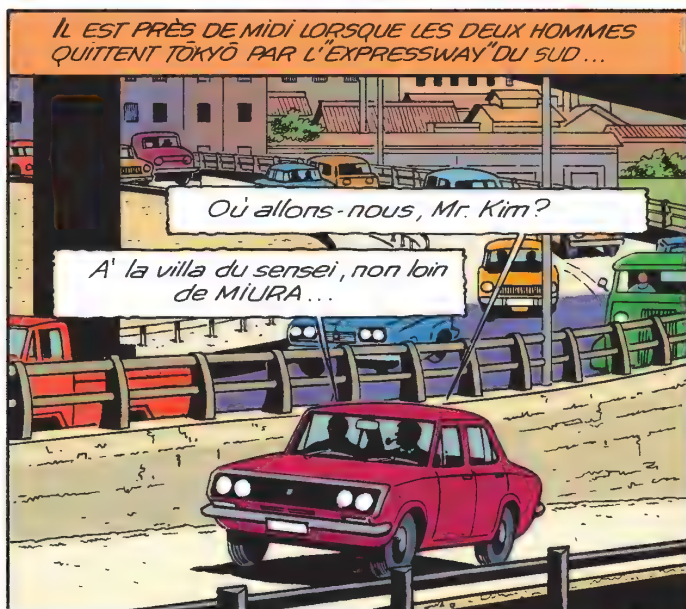


C'est lui...

Bon, j'y vais...

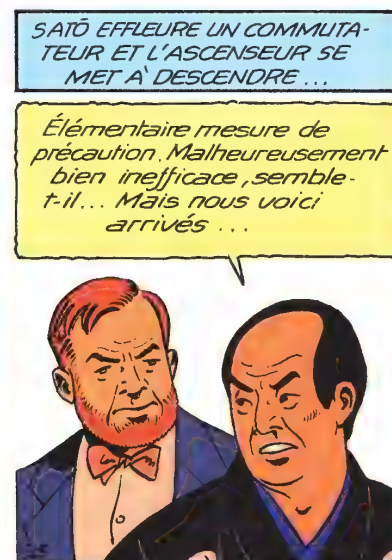
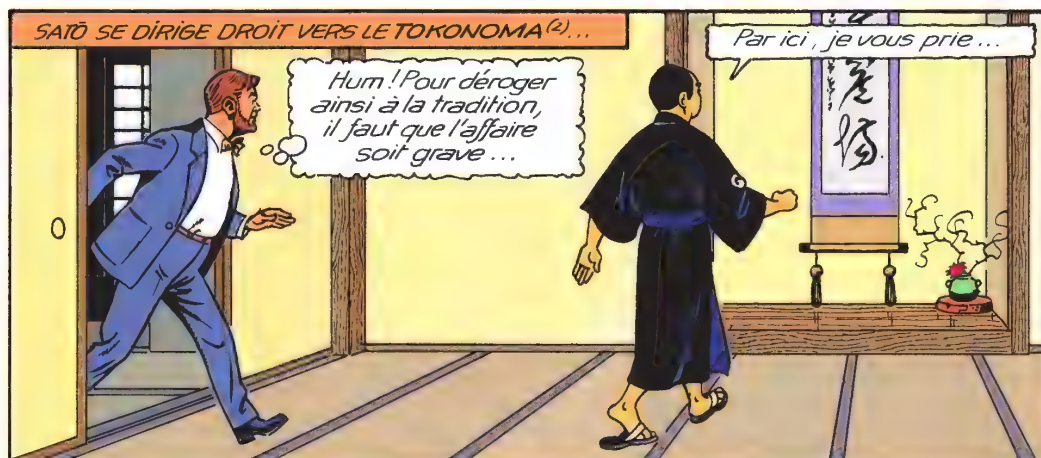
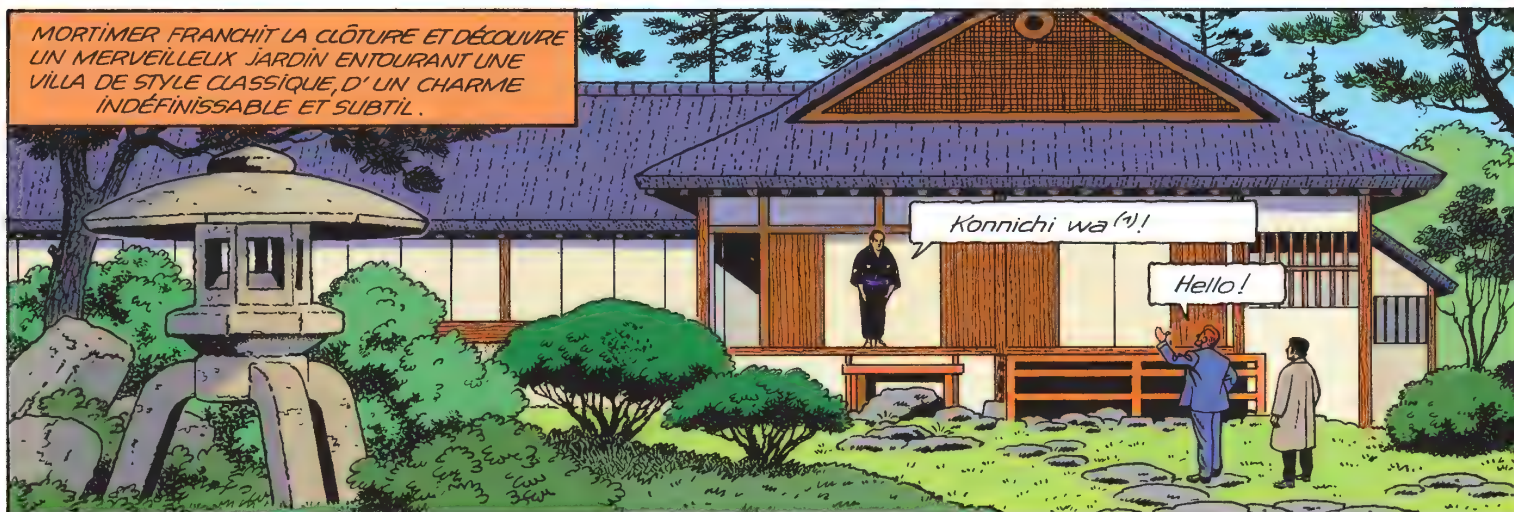


⁽¹⁾ Soldat prêt à se sacrifier.



⁽¹⁾ "La maison du bord de la mer".

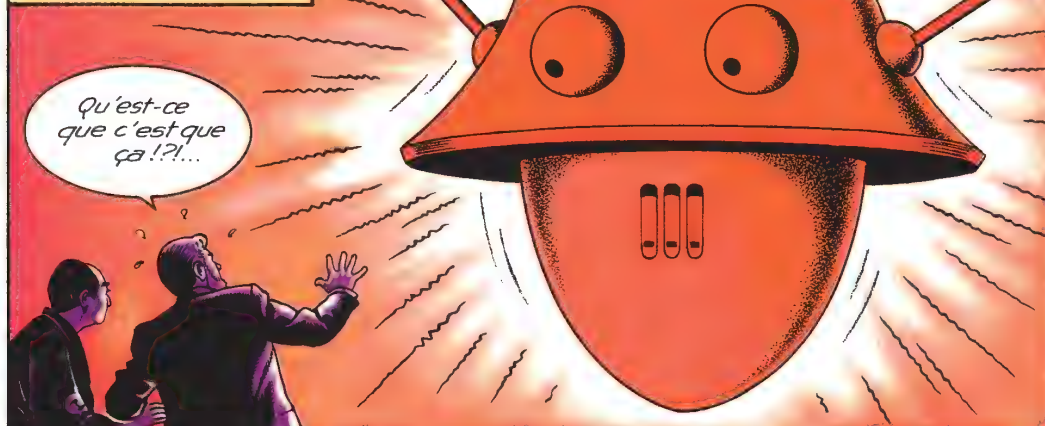
MORTIMER FRANCHIT LA CLÔTURE ET DÉCOUVRE UN MERVEILLEUX JARDIN ENTOURANT UNE VILLA DE STYLE CLASSIQUE, D'UN CHARME INDÉFINISSABLE ET SUBTIL.



(1) Bonjour. (2) Alcôve d'honneur de la maison japonaise.



DEVANT LUI, À CINQ PIEDS DU SOL, UNE FORME CAUCHEMARESCQUE SE DRESSE, MENAÇANTE ET TOUTE VIBRANTE D'UNE TERRIFIANTE ÉNERGIE INTÉRIEURE ...



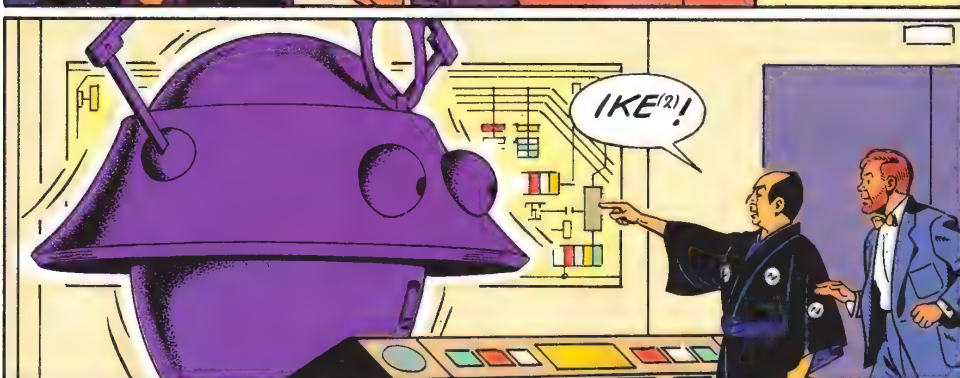
MAIS SATÔ LANCE UN ORDRE BREF ET LE MONSTRE S'IMMOBILISE AUSSIÔT ...



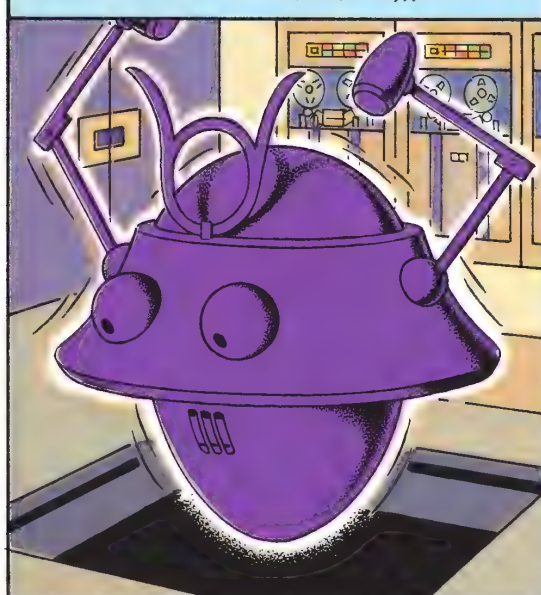
Ne craignez rien ! C'est "SAMURAI", le robot-testeur du laboratoire ... Je l'ai placé ici en surveillance depuis l'incident ... Il est très obéissant ...



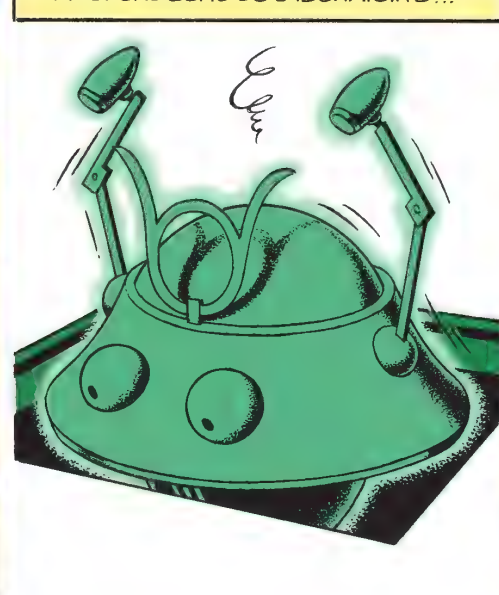
EN EFFET, APPAREMMENT APAISÉ, LE ROBOT, VIRANT DU ROUGE AU GRIS ACIER, REDESCEND PELI À PELI SUR LE SOL ... PUIS, SUR UN NOUVEL ORDRE DE SATÔ ...



... IL VA DOCILEMENT SE PLACER AU-DESSUS D'UNE VASTE TRAPPE ...



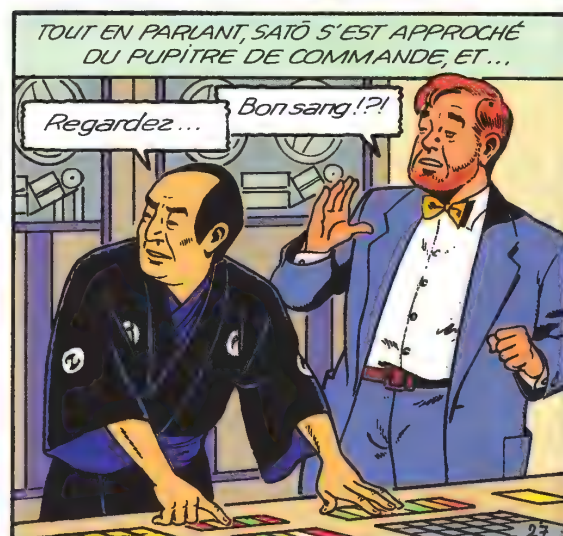
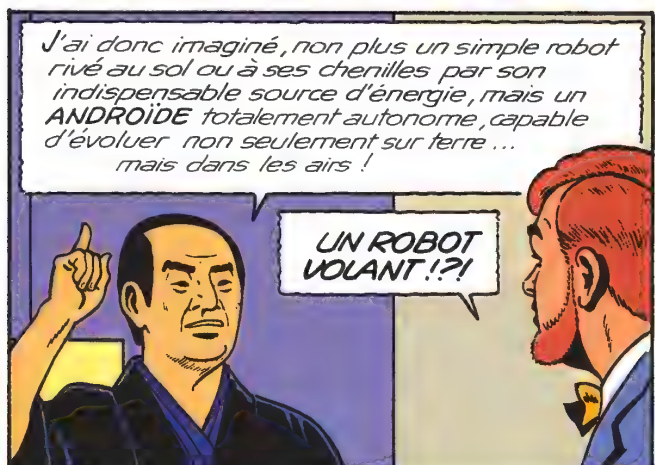
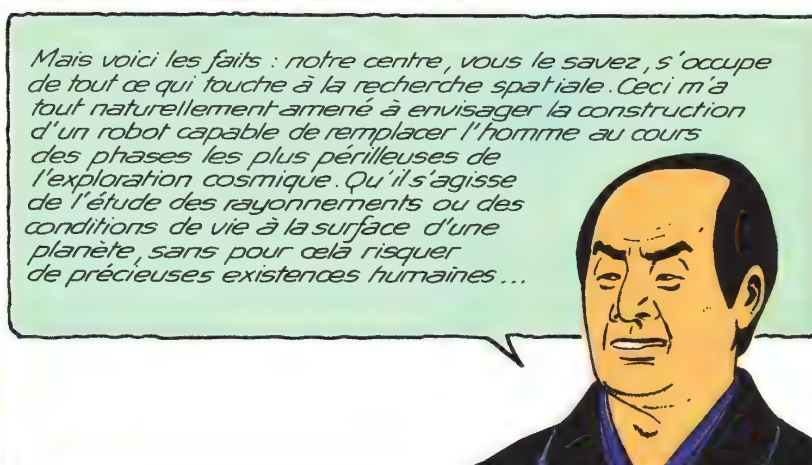
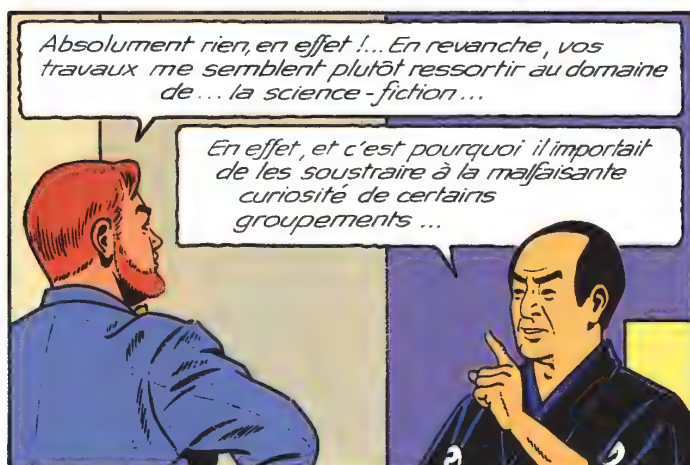
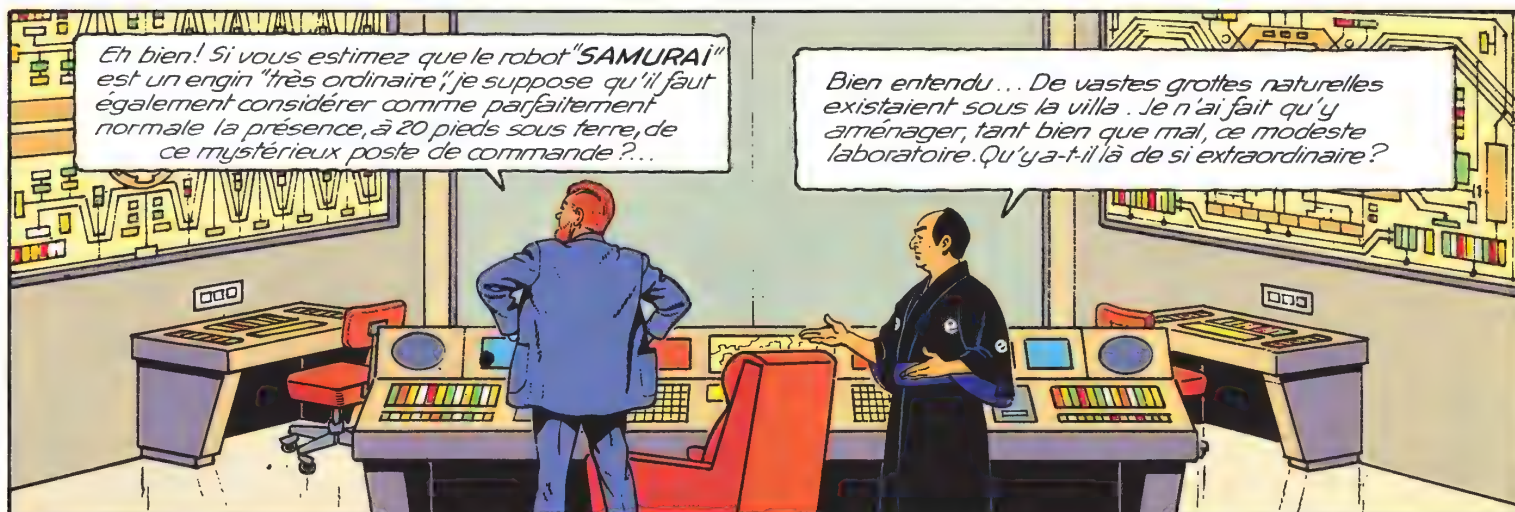
... ET LENTEMENT DISPARAÎT DANS LES PROFONDEURS DU LABORATOIRE ...

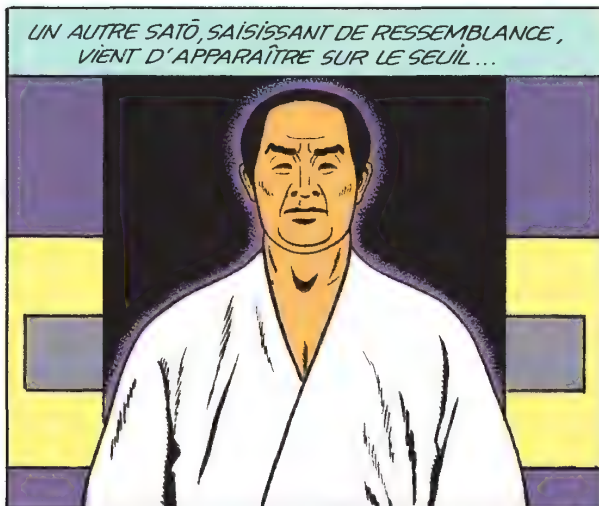


ENFIN LA TRAPPE SE REFERME, AU GRAND SOULAGEMENT DU PROFESSEUR ...

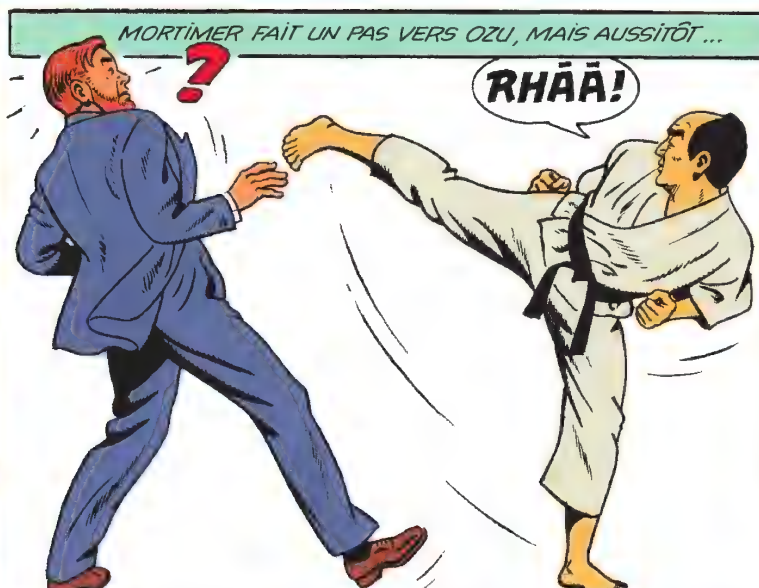


⁽¹⁾ Assez ! ou : Ça suffit ! ⁽²⁾ Va !





L'ANDROÏDE SALLUE, PUIS SE MET EN POSITION YOÏ ET, DEVANT MORTIMER STUPÉFAIT, ENTAME UNE FULGURANTE SÉRIE DE KATAS⁽¹⁾ PONCTUÉS DE TERRIFIANTS KIAI⁽²⁾...



⁽¹⁾Exercice simulant un combat contre plusieurs adversaires. ⁽²⁾Cri bref intervenant à chaque impact et destiné à troubler l'adversaire. ⁽³⁾Arrête!

A LA VOIX DE SATO, L'ANDROÏDE S'EST ARRÊTÉ NET...

C'est bien... sortez !...

Ozu est aux ordres du sensei...



PUIS, APRÈS UN PROFOND SALUT, IL DISPARAÎT...

By Jove ! C'est de la magie !!!

Non, une judicieuse combinaison d'électronique, de chimie et de physique...

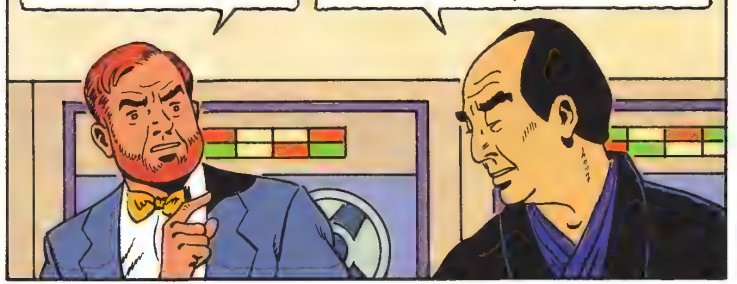


Ozu est celle de mes réalisations où j'ai maîtrisé entièrement les problèmes du mouvement musculaire. Sur d'autres androïdes, plus complexes, je me suis surtout attaché à la délicate mise au point du cerveau artificiel. Enfin, pour résoudre la question du vol dirigé, j'avais construit... un RYU...



Un ryū !?! Mais alors, le ryū d'Haneda, c'était?...

Hélas ! Oui, c'était le prototype en question, dont voici d'ailleurs une photographie...



ET SUR L'ÉCRAN DU LABORATOIRE APPARAÎT SOUDAIN UNE ÉTRANGE SILHOUETTE...



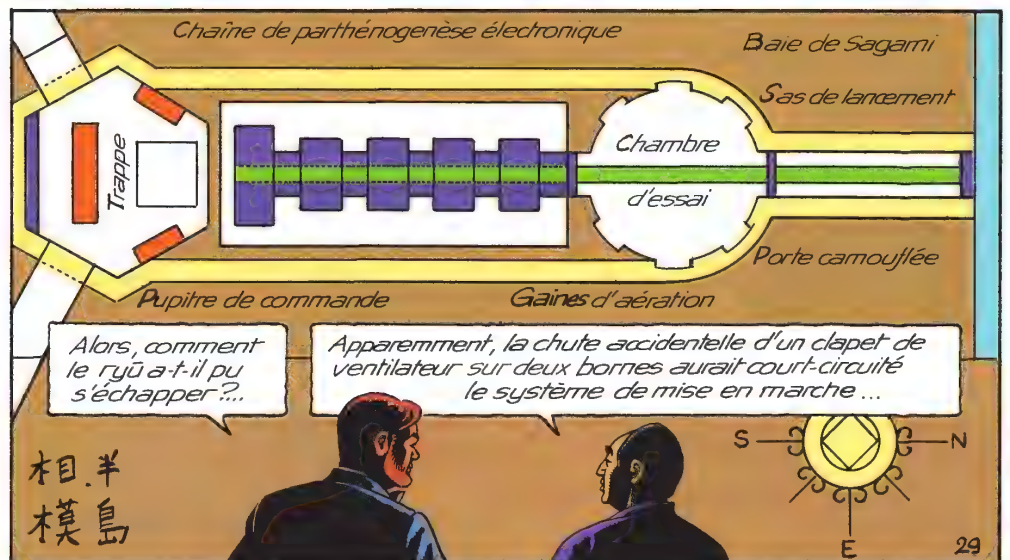
Subtilement articulé, l'engin en vol avait réellement l'aspect du monstre fabuleux de nos légendes.

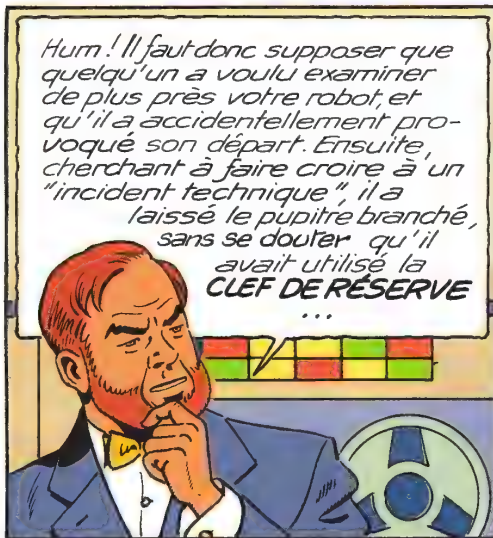
Je vous crois sans peine !...

Le soir même de la catastrophe, j'avais procédé à une série d'essais pleinement réussis au-dessus de la baie. Lorsque je quittai le laboratoire, le "dragon" se trouvait garé, ailes repliées, dans le sas de lancement verrouillé...

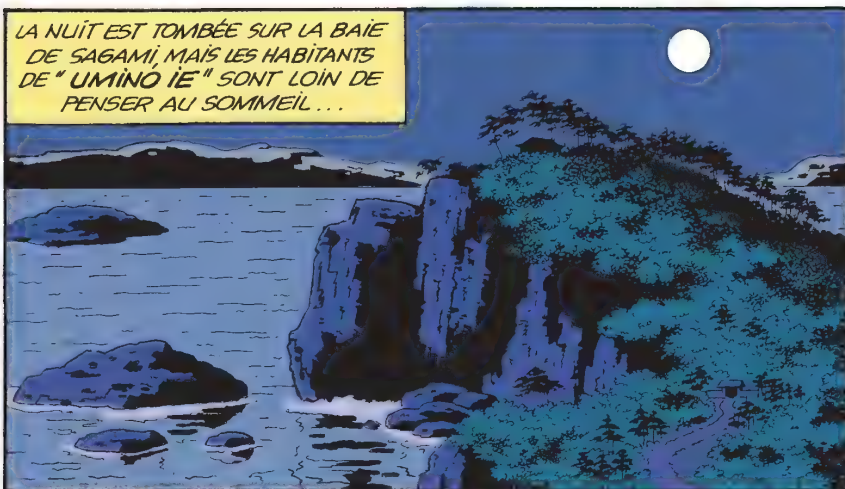


Mais voyez ce plan. A gauche, le pupitre de commande qui contrôle toutes les manœuvres : lancement, radioguidage, etc. Puis, au-delà de la chaîne de parthénogenèse électronique et de la chambre d'essai, le sas en question qui donne, par une porte camouflée, sur la baie de Sagami... Tout l'ensemble est protégé par un dispositif de sécurité à modules électroniques...





LA NUIT EST TOMBÉE SUR LA BAIE DE SAGAMI, MAIS LES HABITANTS DE "UMINO IE" SONT LOIN DE PENSER AU SOMMEIL...

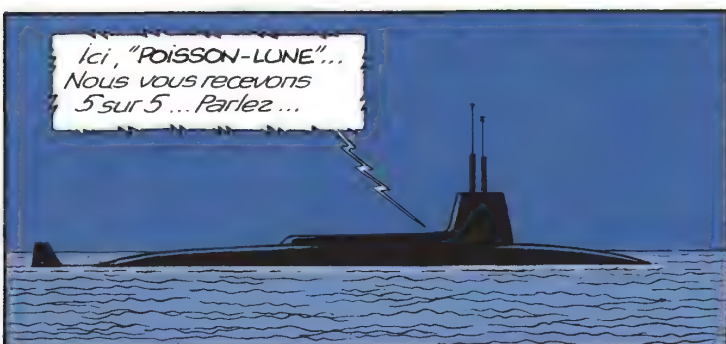


... DANS SON PAVILLON, KIMI, INSTALLÉ DEVANT SON POSTE ÉMETTEUR, LANCE SON INDICATIF...



"TATAMI ROUGE" appelle "POISSON-LUNE"!... "TATAMI ROUGE" appelle "POISSON-LUNE"!... M'entendez-vous?...

Ici, "POISSON-LUNE"... Nous vous recevons 5 sur 5... Parlez...

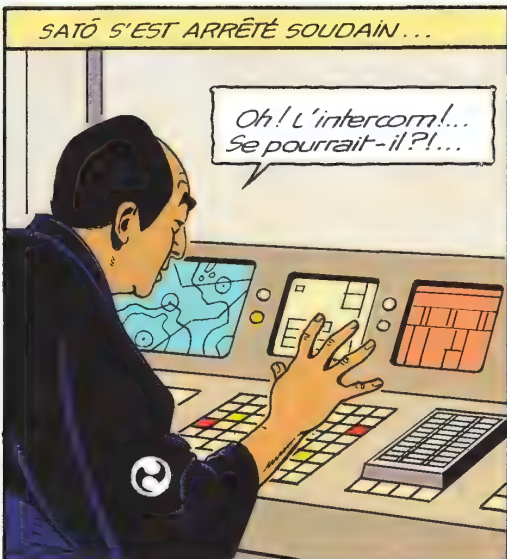


... DE SON CÔTÉ, LE PROFESSEUR SATO, EN PROIE À DE SOMBRES PRÉOCCUPATIONS, VEILLE...

Ah! Imaginer que depuis des mois on m'épie, on note mes formules, on fouille mes dossiers, on intercepte mon courrier, on écoute mes conversations...!?!



SATO S'EST ARRÊTÉ SOUDAIN...



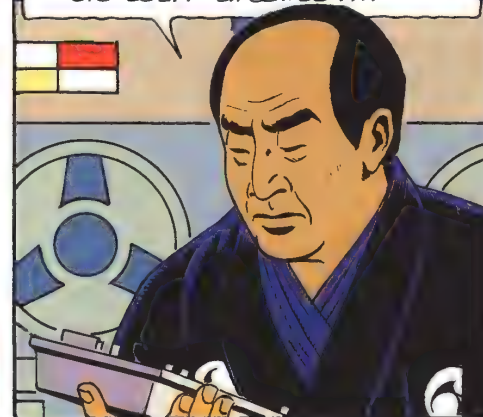
Oh! L'intercom!... Se pourrait-il?!...

RAPIDEMENT, LE SAVANT DÉMONTÉ L'APPAREIL...

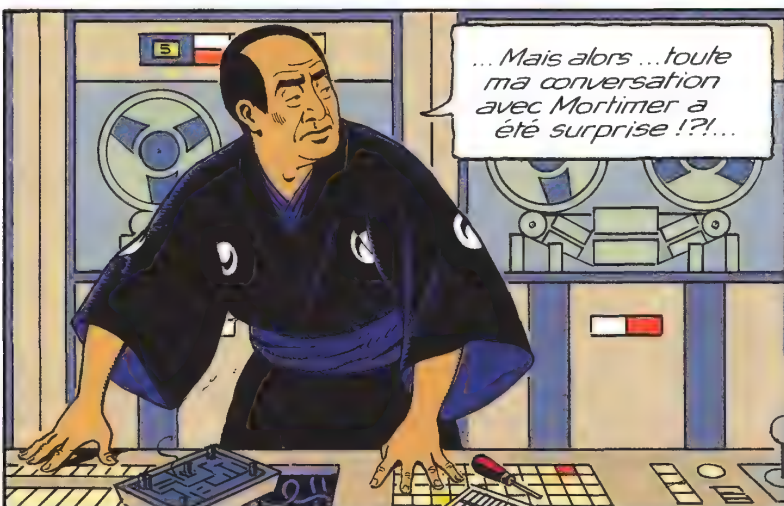


... ET BIENTÔT...

ODOROITA!⁽¹⁾ Mon appréhension était justifiée!... Les fils de l'interrupteur de réponse ont été court-circuités!...



... Mais alors... toute ma conversation avec Mortimer a été surprise!?!...

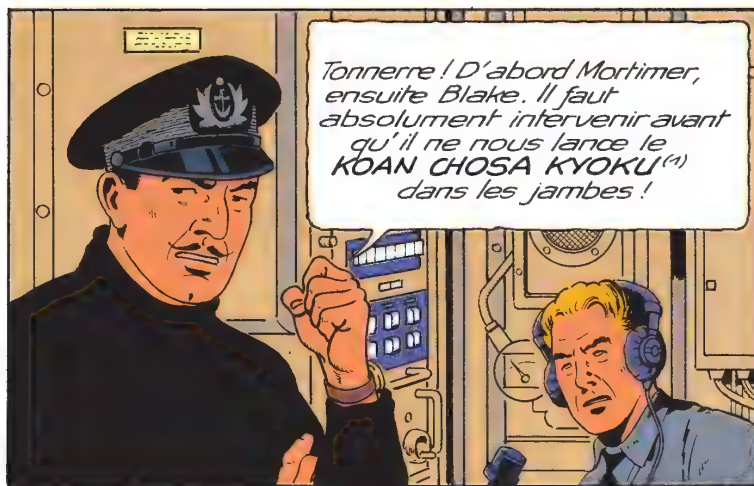


AU MÊME MOMENT, KIMI TERMINE SON MESSAGE...

... D'autre part, "TATAMI JAUNE" vient de me signaler que le télégramme adressé au capitaine Blake a été expédié à 19 h30... Terminé!



⁽¹⁾ Ciel!

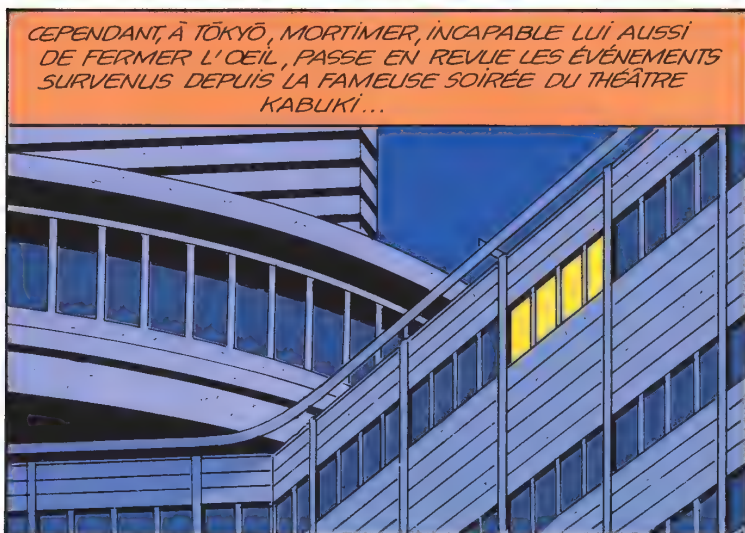


Tonnerre ! D'abord Mortimer, ensuite Blake. Il faut absolument intervenir avant qu'il ne nous lance le **KOAN CHOSA KYOKU**⁽¹⁾ dans les jambes !



Alertez le Commando... Nous débarquerons cette nuit même...

Bien, Colonel.



CEPENDANT, À TÔKYÔ, MORTIMER, INCAPABLE LUI AUSSI DE FERMER L'OEIL, PASSE EN REVUE LES ÉVÉNEMENTS SURVENUS DEPUIS LA FAMEUSE SOIRÉE DU THÉÂTRE KABUKI...



...LORSQUE TOUT À COUP...



Allô !... Ah ! C'est vous, Satô Sensei !... Que se passe-t-il ?...



RAPIDEMENT, SATÔ MET SON CONFRÈRE AU COURANT DE SA DÉCOUVERTE ET CONCLUT...

...Il va sans dire qu'avant de vous appeler, j'ai pris la précaution d'enlever le "SNOOPER"⁽²⁾ du combiné téléphonique qui, lui également, avait été trafiqué... Et maintenant, que faisons-nous ?...



Venez me rejoindre aussi vite que possible. Mais soyez prudent car, connaissant nos plans, nos adversaires pourraient fort bien brusquer les choses et passer à l'action !...



Entendu, je serai là dès l'aube !... Je prétexterai un appel urgent du centre... A bientôt !... **KONBAN WA** !⁽³⁾



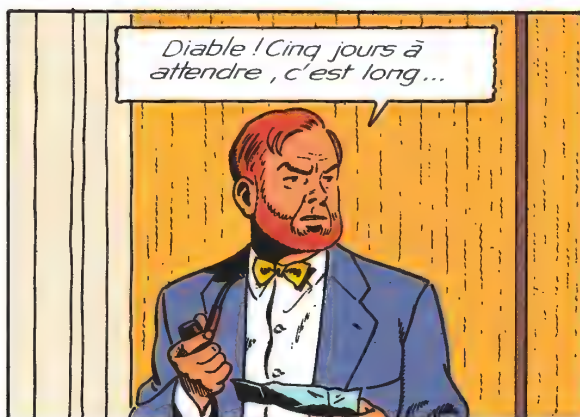
HÉLAS ! LES PRÉCAUTIONS PRISES PAR SATÔ POUR COMMUNIQUER AVEC MORTIMER AURONT ÉTÉ VAINES, CAR CELUI-CI SE TROUVE SOUS LA SURVEILLANCE D'UN CIRCUIT T.V. INSTALLÉ PAR LES HOMMES DE "TATAMI JAUNE" DANS UNE CHAMBRE VOISINE...



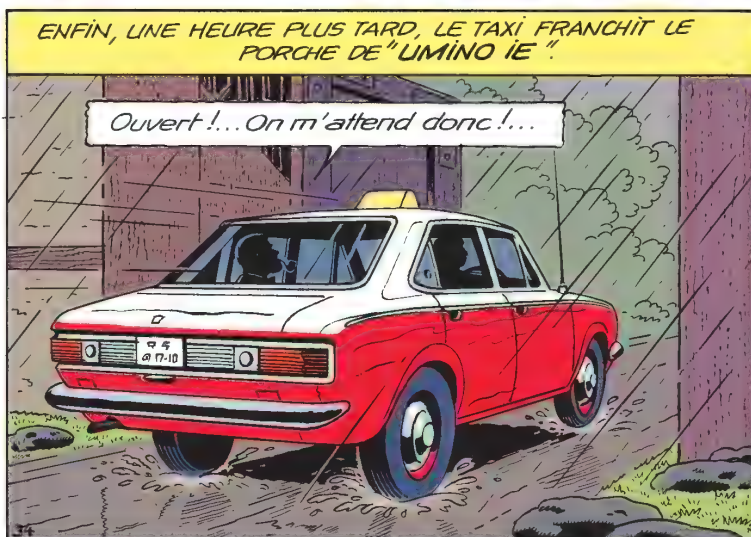
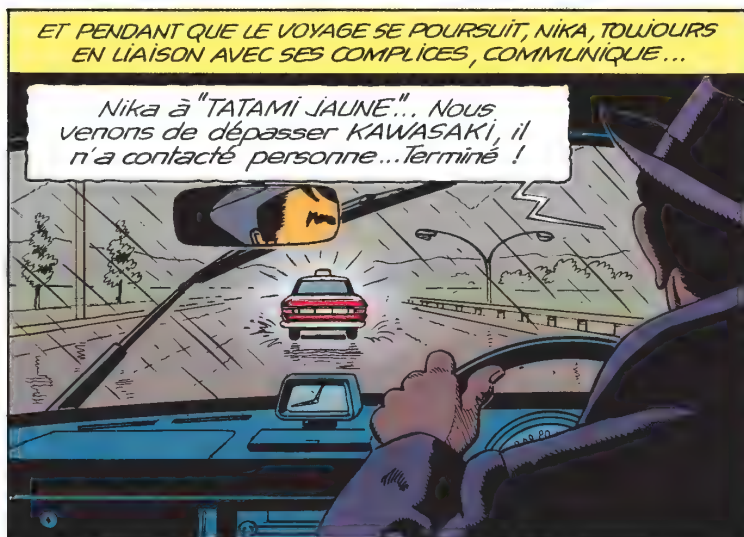
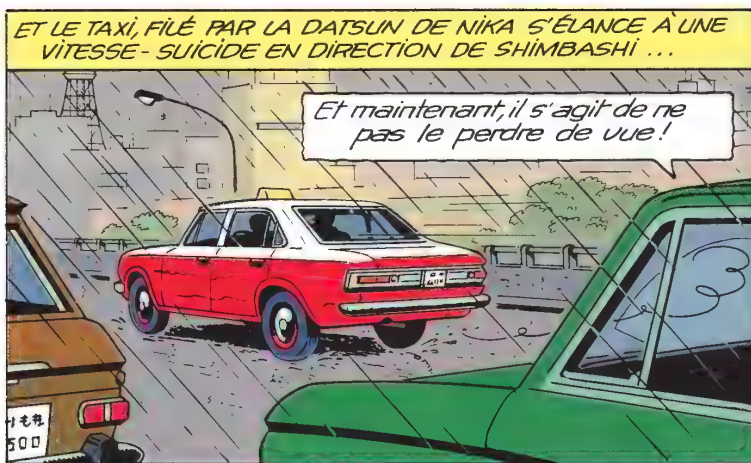
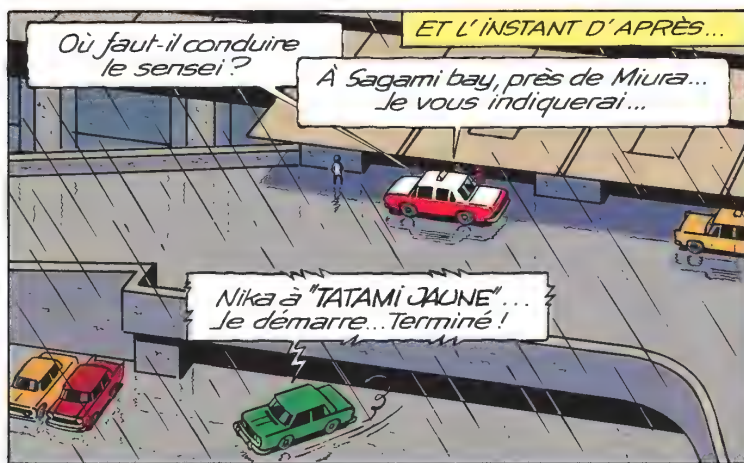
Eh là ! Il ne faudrait pas que le vieux nous fausse compagnie !...

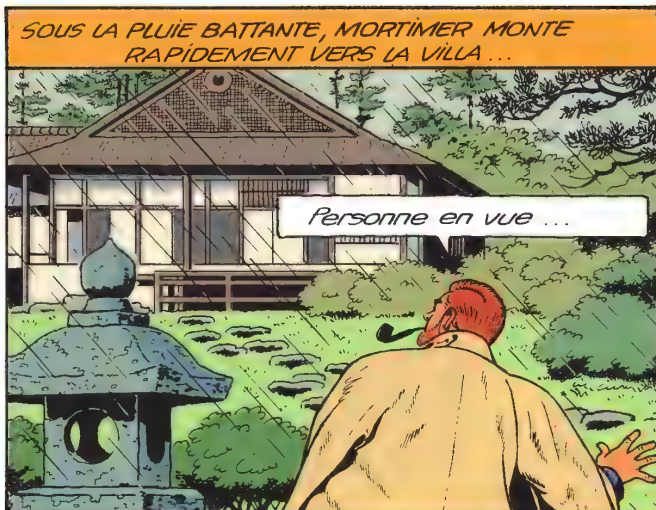
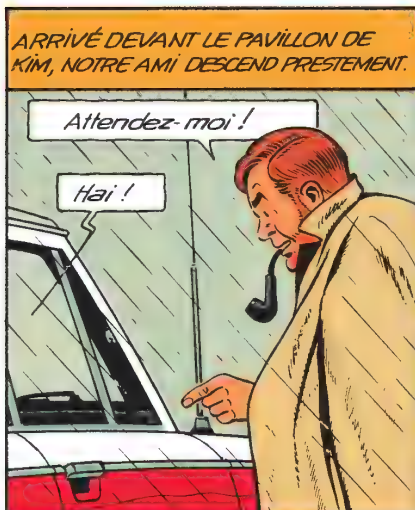
Sois tranquille, nous allons arranger ça...

⁽¹⁾ Services secrets japonais. ⁽²⁾ "Fureteur" : dispositif électronique d'espionnage. ⁽³⁾ Bonsoir !

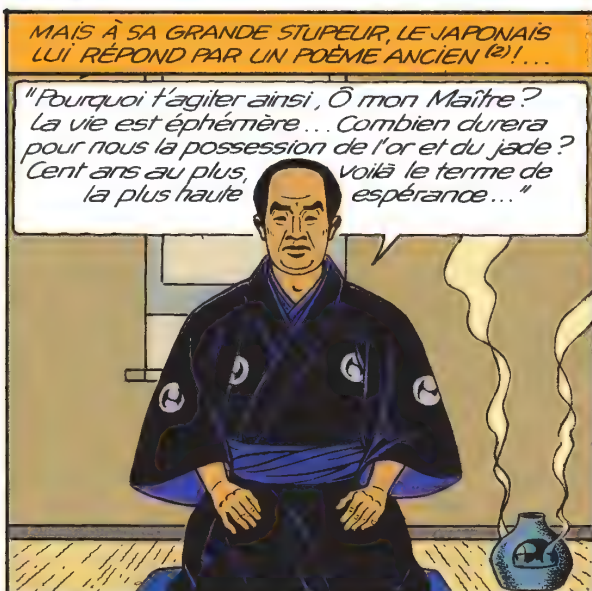
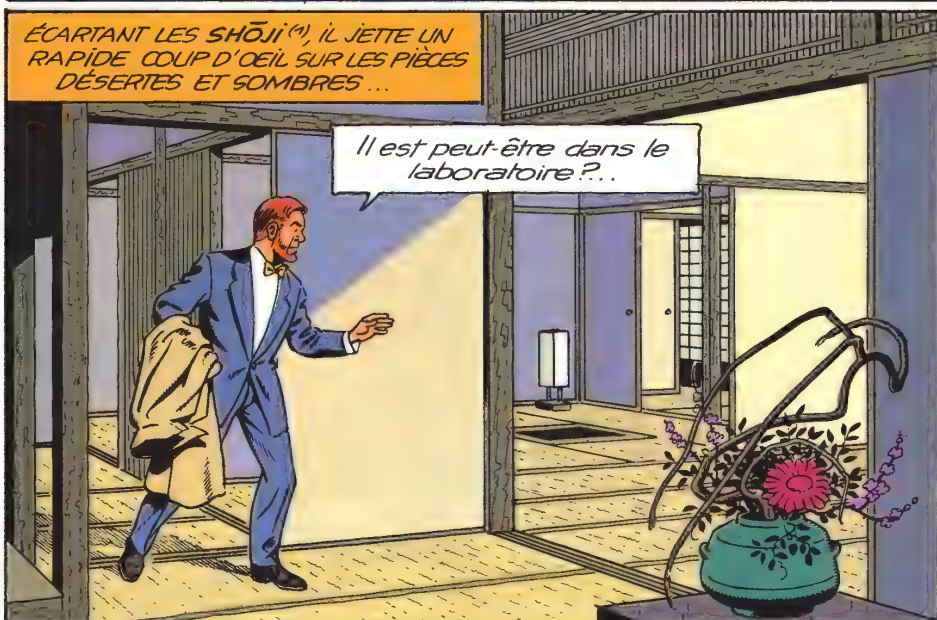


⁽¹⁾ L'étranger.

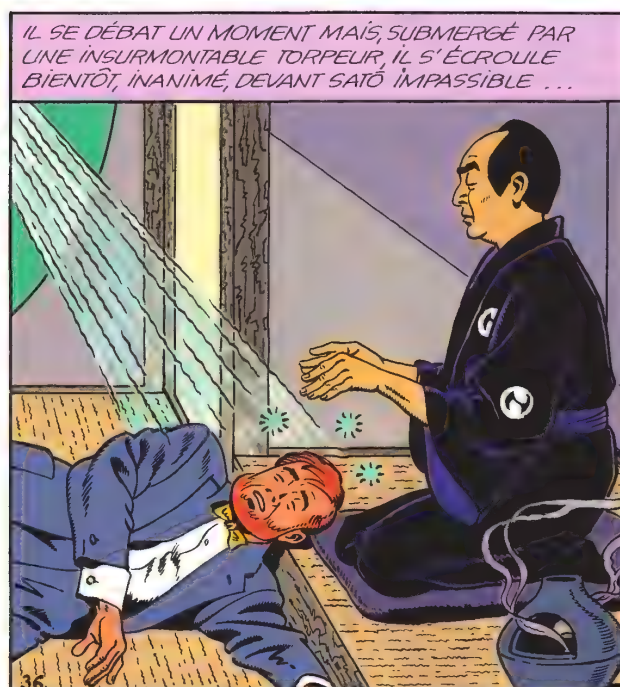
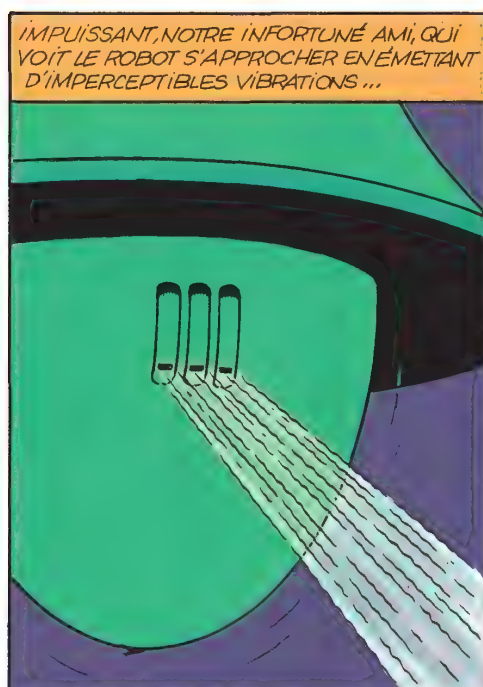
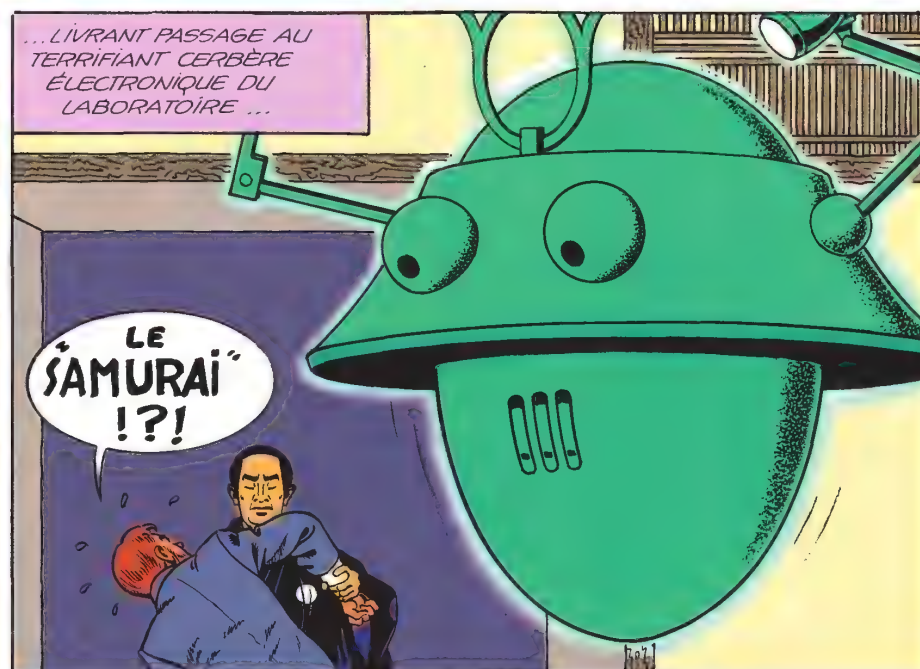
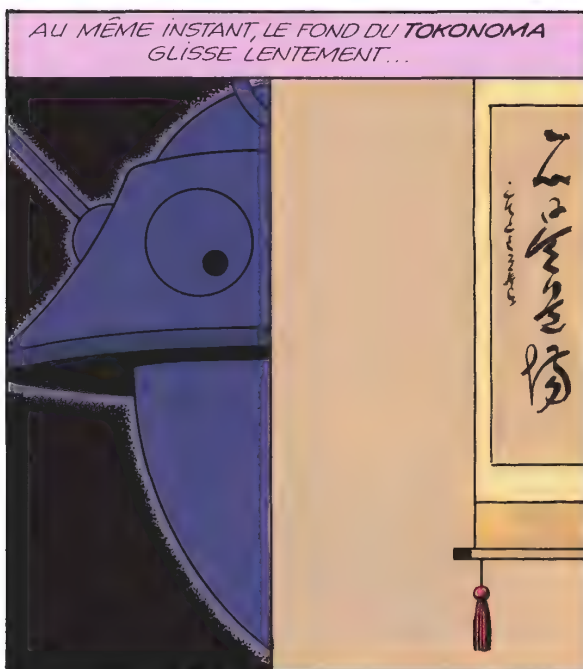


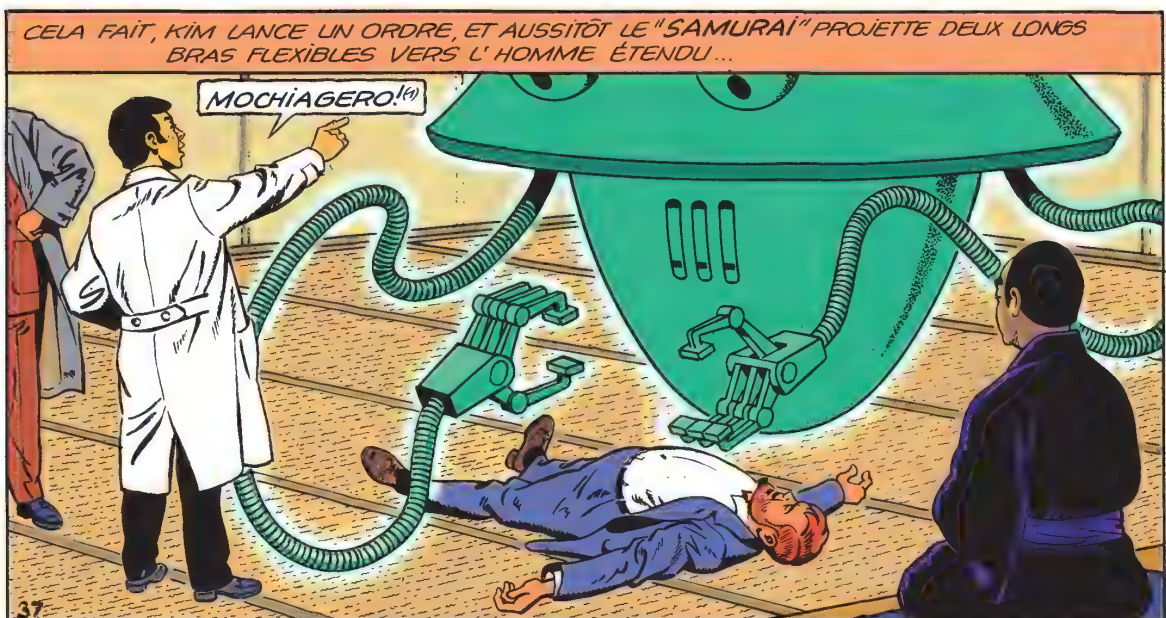
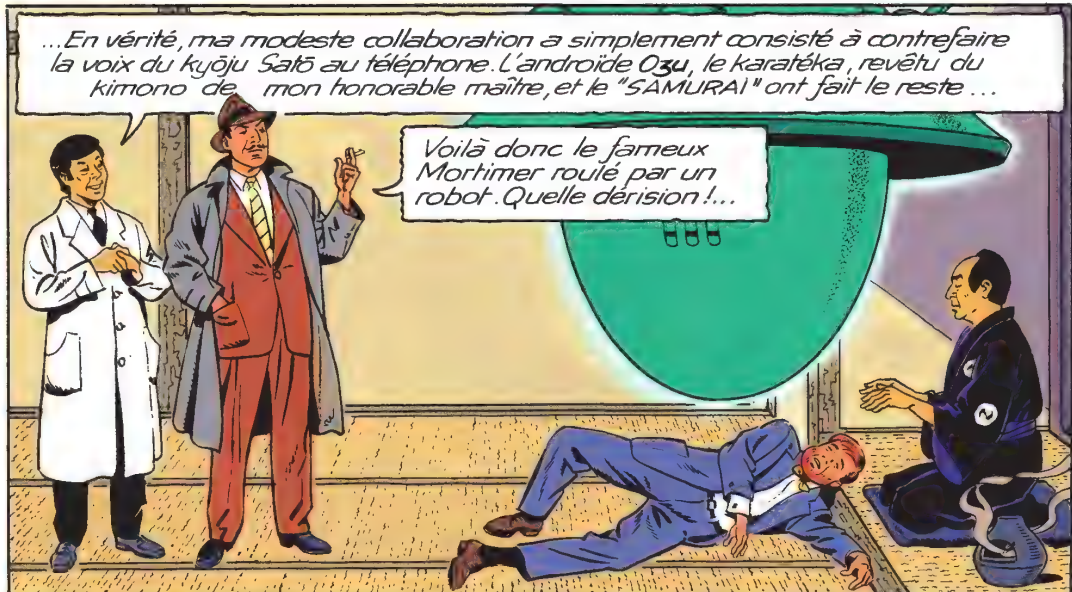


MAIS À PEINE A-T-IL FAIT UN PAS DANS CETTE DIRECTION QU'IL S'ARRÊTE, MÉDUSÉ, CAR IL VIENT D'APERCEVOIR, DANS LA PÉNOMBRE DU TOKONOMA, LE PROFESSEUR ACCROUPI, IMMOBILE !...



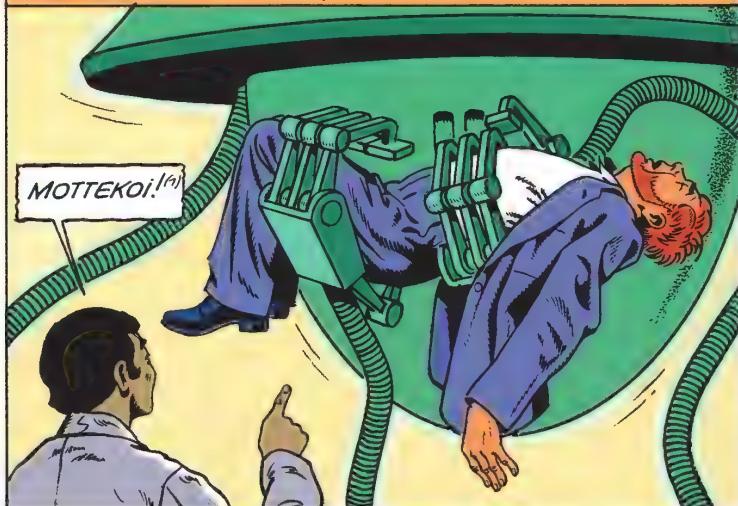
⁽¹⁾ Panneaux mobiles. ⁽²⁾ Poème chinois du VIII^e siècle.



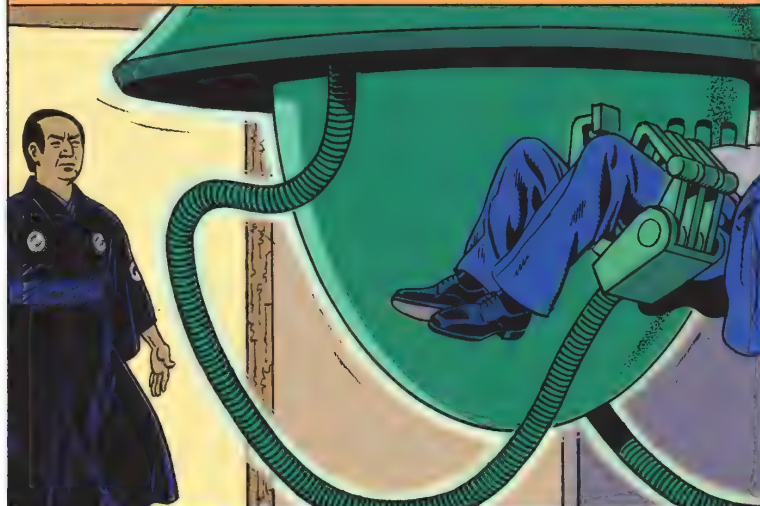


⁽¹⁾ Prends-le !

PUIS L'AYANT SAISI DE SES MAINS PUISSANTES, LE ROBOT, SUR UN ORDRE DE KIM ...



... EMPORTE MORTIMER ET DISPARAÎT, ESCORTÉ DU PSEUDO-SATŌ ...



Hum ! Êtes-vous sûr de l'efficacité de votre mécanique ?



Absolument. Elle émet à intervalles réguliers des ondes à basse fréquence qui maintiendront le prisonnier dans un état de complète hébétude ...

De plus, l'épingle émettrice que j'ai fixée sur lui est réglée sur la longueur d'onde du robot. Ainsi, au moindre geste de l'Anglais, "SAMURAI" réagira automatiquement.



Bien !... Pour ce qui concerne Satō, veillez à ce qu'il ne lui arrive rien de fâcheux. Il est essentiel qu'il parvienne à destination en parfait état ...



Comptez sur moi. D'ailleurs, il paraît déjà résigné à son sort.

Restent les trois fameuses formules qu'il s'agit de récupérer, dans chacune de leurs banques respectives, avant l'arrivée de Blake et l'intervention probable des services de sécurité japonais. Donc avant cinq jours !...



Comme il est hors de question que Satō ou Mortimer le fasse pour nous, la seule solution possible est d'utiliser... un androïde !... Nous ne pouvons malheureusement nous servir du sosie de Satō. Non seulement il n'a pas été conçu pour ce genre de travail, mais de plus, il risquerait de se faire interpellé par quelque compatriote, ami de son modèle !...

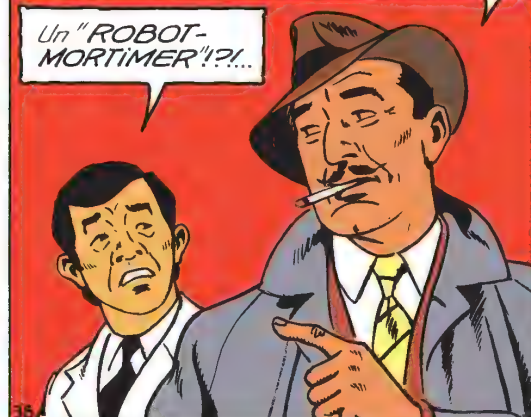


Par contre, un étranger tel que Mortimer, au comportement hésitant, téléguidé par vous, fera suffisamment illusion, même s'il lui arrivait de commettre quelque bêtise à l'encontre de l'étiquette japonaise...



Par conséquent, Mr. Kim, le moment est venu de montrer votre savoir-faire... Vous allez illico me fabriquer un "ROBOT-MORTIMER" !

Un "ROBOT-MORTIMER" !?!

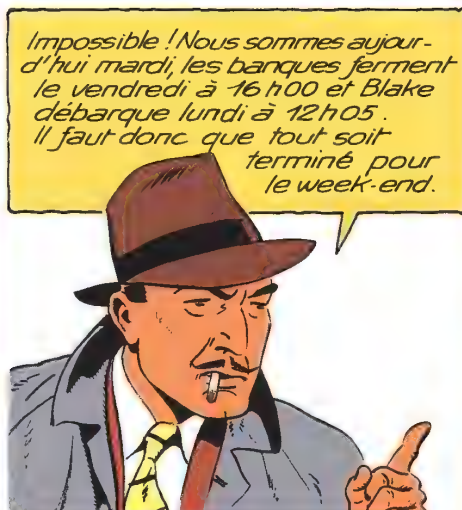


(1) Emporte - le.



Oui, mon cher, un "ROBOT-MORTIMER"...

Très bien, mais cela exigera plusieurs semaines !...



Impossible ! Nous sommes aujourd'hui mardi, les banques ferment le vendredi à 16 h 00 et Blake débarque lundi à 12 h 05. Il faut donc que tout soit terminé pour le week-end.



C'est de la folie pure ! Je puis certes mettre la chaîne en marche, bien que j'ignore certains secrets du procédé, mais étant forcé d'utiliser des gabarits existants, je vais me heurter à de grandes difficultés ; le visage, la voix, la programmation vont poser des tas de problèmes ...



Je vous accorde soixante-six heures, pas une de plus. Débrouillez-vous !

Soit... mais dans ces conditions, je ne pourrai produire tout au plus qu'un vulgaire automate !



Eh bien, je vous conseille amicalement de le réussir, votre automate, Mr. Kim ! ... Et ... n'oubliez pas : SOIXANTE-SIX HEURES !...



PLANTANT LÀ LE CORÉEN CONSTERNÉ, OLRIK SORT SUR LA VERANDA OÙ DEUX HOMMES L'ATTENDENT...

Tout s'est bien passé, boss ?

Très bien.



L'HOMME QUI VIENT DE PARLER N'EST AUTRE QUE SHARKEY, LE FIDÈLE GORILLE DU COLONEL (1)...

Ha ! Ha ! Je suis impatient de voir la tête que va faire le barbu quand il me verra !

Chaque chose en son temps, boy... Pour l'instant, nous avons du travail...



À propos, Nika, qui au juste est au courant de la destination de Mortimer ?

KOBAYASHI, le portier de l'hôtel, et INOUE, le chauffeur de taxi. Mais ne vous faites aucun souci à leur sujet, "TATAMI JAUNE" fait le nécessaire pour le premier. Quant au second, je vais m'en occuper personnellement...

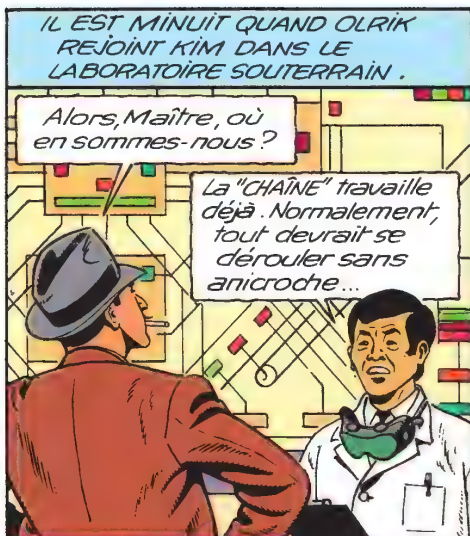


OKAY !... Retournez au "NEW ÔTANI" avec les autres pour "réceptionner" Blake. Toi, Sharkey, rejoins tes hommes et ouvre l'œil... Bonsoir...

Soyez tranquille, boss !...

Comptez sur nous, Monsieur le Colonel...

(1) Voir "Le Mystère de la Grande Pyramide", "S.O.S. Météores" et "L'Affaire du Collier".



IL EST MINUIT QUAND OLRIK REJOINT KIM DANS LE LABORATOIRE SOUTERRAIN.

Alors, Maître, où en sommes-nous ?

La "CHAÎNE" travaille déjà. Normalement, tout devrait se dérouler sans anicroche...



...J'ai commencé par établir le GABARIT du sujet, par un procédé de MENSURATION INTÉGRALE INSTANTANÉE. Voyez...

Pas mal...

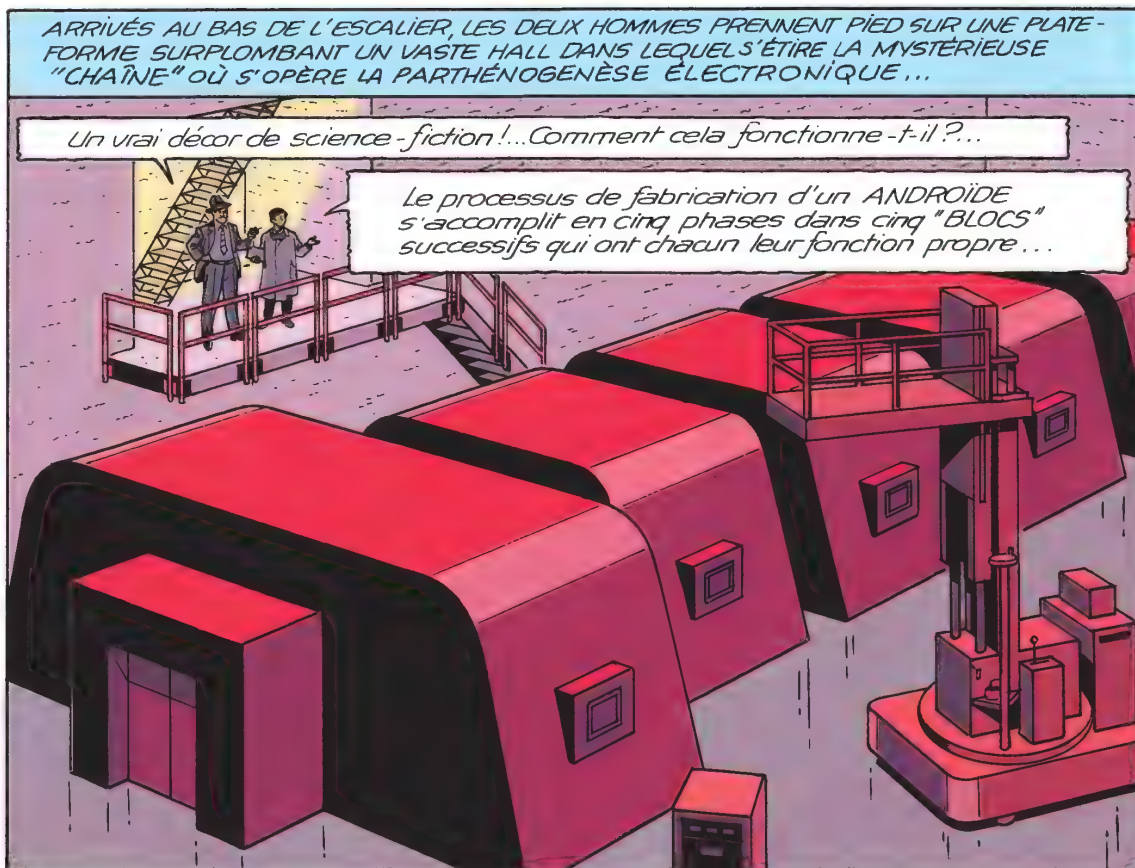


Une fois en possession de ces données, l'ordinateur a programmé les phases de l'opération, choisissant les pièces, établissant le tracé de plusieurs milliers de micromodules, déterminant la teinte des cheveux, la couleur des yeux, les multiples profils du visage, le timbre de la voix, etc., etc.



TOUT EN PARLANT, KIM A FAIT FONCTIONNER LA GRANDE TRAPPE DU LABORATOIRE...

Vous allez maintenant pouvoir assister à la réalisation proprement dite. Si vous voulez bien me suivre...



ARRIVÉS AU BAS DE L'ESCALIER, LES DEUX HOMMES PRENNENT PIED SUR UNE PLATE-FORME SURPLOMBANT UN VASTE HALL DANS LEQUEL S'ÉTIRE LA MYSTÉRIEUSE "CHAÎNE" OÙ S'OPÈRE LA PARTHÉNOGÈSE ÉLECTRONIQUE...

Un vrai décor de science-fiction !... Comment cela fonctionne-t-il ?...

Le processus de fabrication d'un ANDROÏDE s'accomplit en cinq phases dans cinq "BLOCS" successifs qui ont chacun leur fonction propre...



... BLOC 1 : Coordination et distribution des éléments sélectionnés par ordinateur.
BLOC 2 : Construction du "squelette", c'est-à-dire l'armature.
BLOC 3 : Cablage électrique et "MÉMOIRE" constituant le "système nerveux" et le "cerveau".
BLOC 4 : Montage des servomoteurs, déterminant l'activité musculaire.
BLOC 5 : Achèvement au PLASTODERME, autrement dit : la "peau"...

Pour l'instant, nous en sommes à la phase 2, vous plairait-il d'y jeter un coup d'œil ?...



Comment donc !

Alors, veuillez mettre ces verres protecteurs, les rayonnements sont très dangereux...



DESCENDU DANS LE HALL, KIM S'APPROCHE D'UN HUBLOT DONT IL FAIT GLISSER LE VOILET D'ACIER...

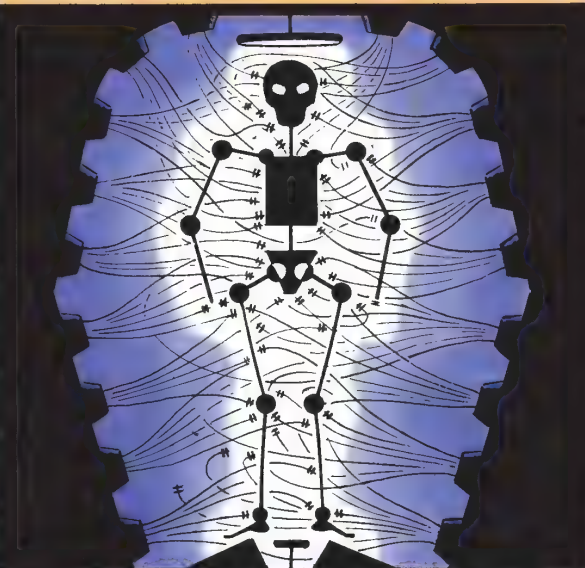
REGARDEZ !...

OLRIK S'APPROCHE À SON TOUR, ET...

FANTASTIQUE!!!...

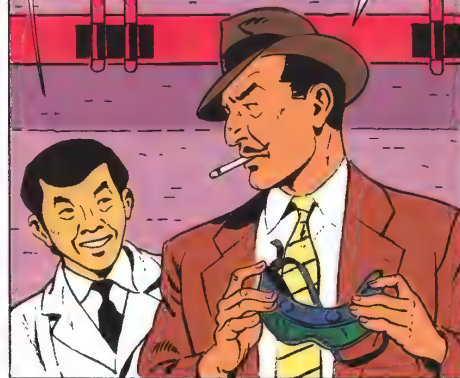


...SOUS SES YEUX, DANS UNE ATMOSPHÈRE DANTESQUE, UN ANDROÏDE EST EN TRAIN DE PRENDRE FORME...



Qu'en dites-vous?

Votre Satô est un vrai magicien, et sa découverte est décidément trop précieuse pour servir au "vulgum pecus"!... Nous saurons, nous, lui trouver un champ d'action à sa mesure!...



...À ce propos, je constate avec satisfaction que vous avez apparemment résolu vos petits problèmes de fabrication?...

Euh!... Sans doute... Pourtant, il serait téméraire d'affirmer qu'il sera opérationnel à 100%...



Il le sera! Ne serait-ce que pour vous éviter un blâme en haut lieu... et ses inévitables conséquences... Vous voyez ce que je veux dire?...



Très bien, Colonel...

Parfait! Voilà qui est réglé... Allons! Je vous laisse travailler! Bonne nuit!...



LE TEMPS A PASSÉ. MAINTENU ARTIFICIELLEMENT DANS UN TOTAL ÉTAT D'HÉBÉTUDE PAR LE DIABOLIQUE PROCÉDÉ QUE L'ON SAIT, MORTIMER GÎT, PROSTRÉ, SOUS LA GARDE VIGILANTE DU "SAMURAI"...

...CEPENDANT, DEPUIS UN MOMENT, IL SEMBLE PEU À PEU ÉMERGER DE SA TORPEUR ET...



Que fais-je ici?...

...APRÈS MAINTS EFFORTS, IL PARVIENT À SE REDRESSER ET DISTINGUE, DEBOUT DEVANT LUI, UNE SILHOUETTE QUI LUI EST ÉTRANGÈMENT FAMILIÈRE...

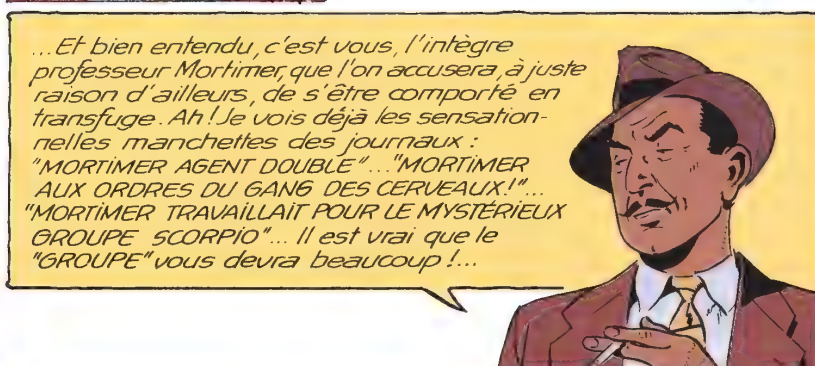
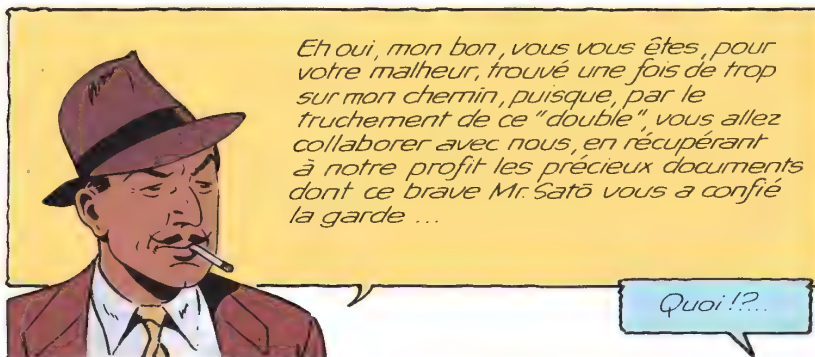
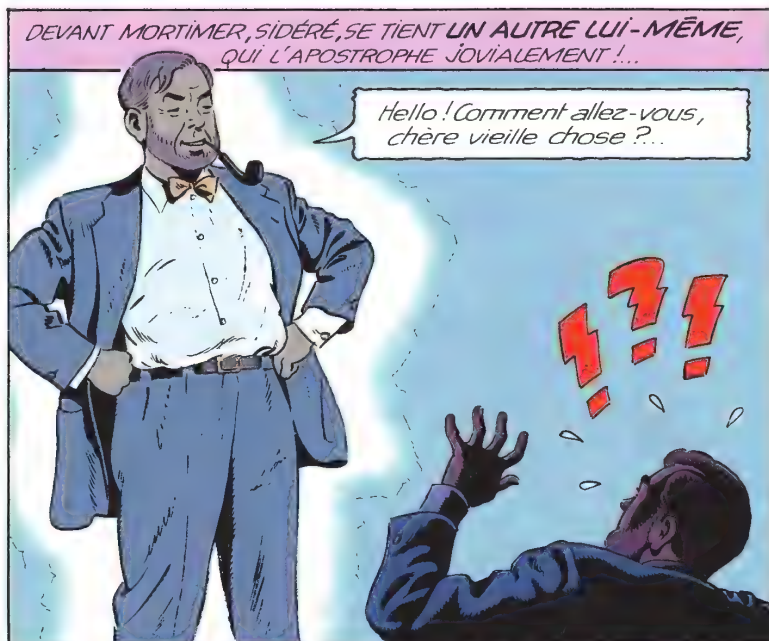


Qui... Qui êtes-vous?...

SES YEUX S'ÉTANT PROGRESSIVEMENT ADAPTÉS À LA LUMIÈRE AMBIANTE, IL SCRUTE INTENSÉMENT LE VISAGE DU PERSONNAGE... ET SOUDAIN...



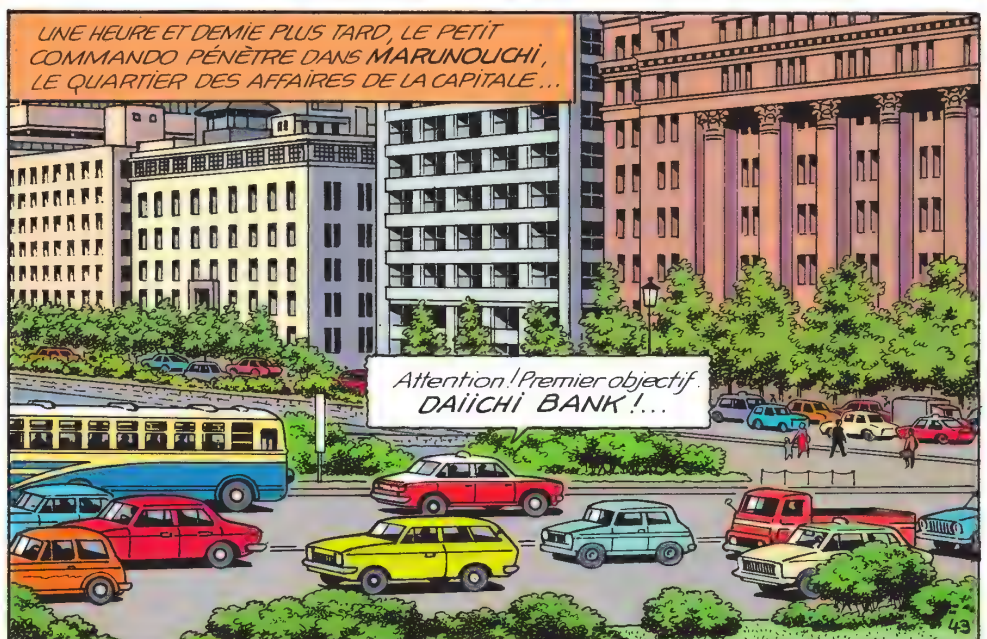
NON!?!



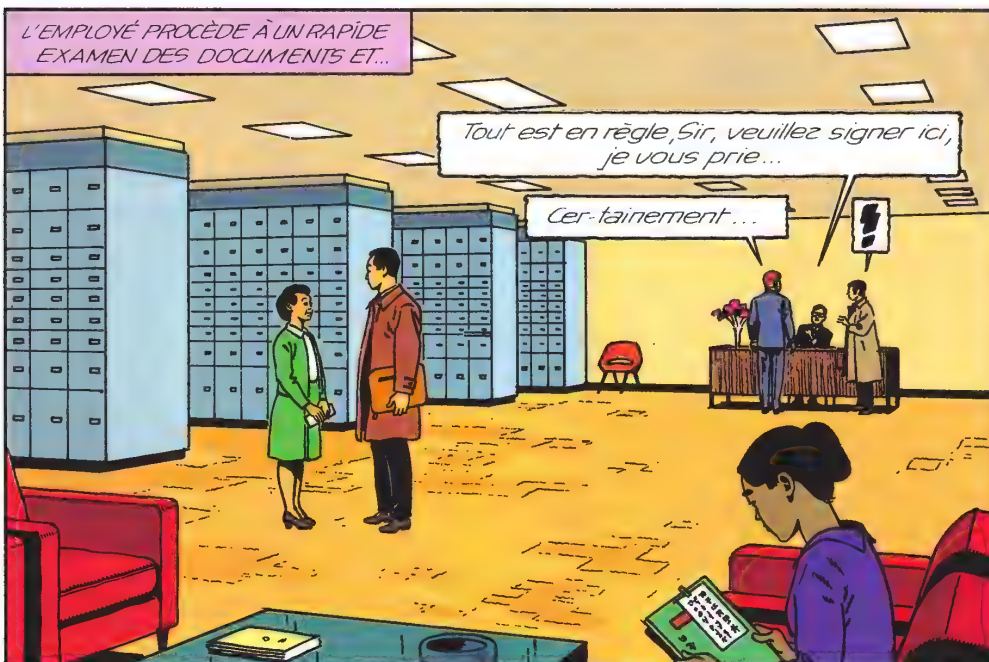
(*) Voir "Le Secret de l'Espadon".



MORTIMER S'EST DRESSÉ D'UN BOND, MAIS, DU FOND DE LA GALERIE, KIM LANCE UN ORDRE BREF...



⁽¹⁾ Neutralise-le!



MAIS AU GRAND SOULAGEMENT DU CORÉEN, L'ANDROÏDE S'EST PARFAITEMENT TIRÉ DU TEST "SIGNATURE"...

Très bien. Si vous voulez bien me suivre, Messieurs?



ET L'EMPLOYÉ LES CONDUIT AU COFFRE DU PROFESSEUR SATO, QU'IL OUVRE SELON LE RITE HABITUEL...

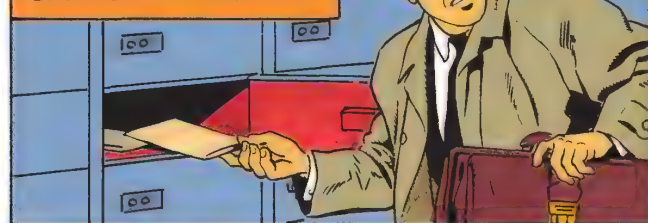
Voilà... Pour refermer, il suffit de repousser le battant à fond.

Thank... you...

Merci grandement.



RESTÉ SEUL, KIM S'EMPARA PRESTEMENT DES PRÉCIEUX DOCUMENTS ET LES GLISSE DANS SA SERVETTE!...



PUIS...

Thank... you very... much...

Merci encore...

Tout à votre service...



CINQ MINUTES PLUS TARD, LE TRIO SE RETROUVE DANS LA RUE...

Il chauffe anormalement... Je crains pour ses circuits...

Raison de plus pour se hâter... Vite, au suivant... C'est à deux pas!



EFFECTIVEMENT, LE TEMPS DE TRAVERSER HONGO DORI ET LES VOILÀ DEVANT LA FUJI BANK...

Cette hausse de température m'inquiète... Pourvu qu'il tienne...

Ta, ta, ta!... Pas de défaitisme, Mr Kim!



OLRIK AVAIT RAISON; LE MÊME SCÉNARIO SE DÉROULE SANS LE MOINDRE ACCROC, ET BIENTÔT...

Ils n'y ont vu que du feu!

Ne vous l'avais-je pas dit? Et maintenant à la SUMITOMO!...



UN BREF SLALOM À TRAVERS LES RUES ENCOMBRÉES, ET OLRIK, KIM ET LEUR DOCILE AUXILIAIRE DÉBARQUENT DEVANT L'IMPOSANT PORTAIL DE LEUR TROISIÈME ET DERNIER OBJECTIF: LA SUMITOMO BANK!...

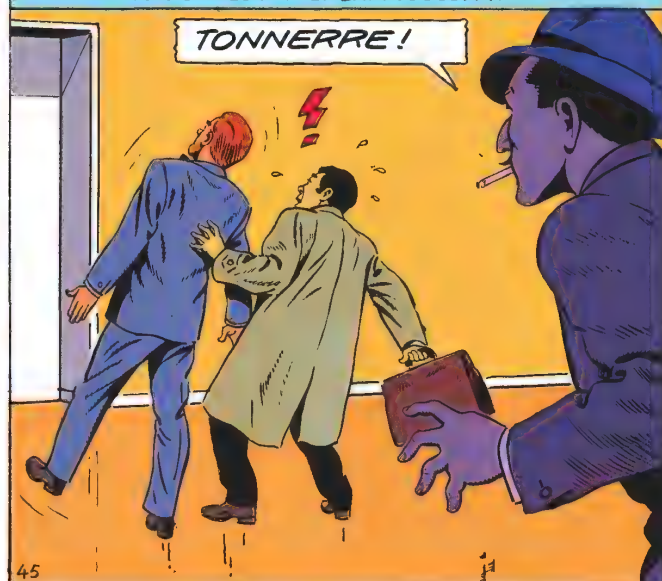
SUMITOMO BANK

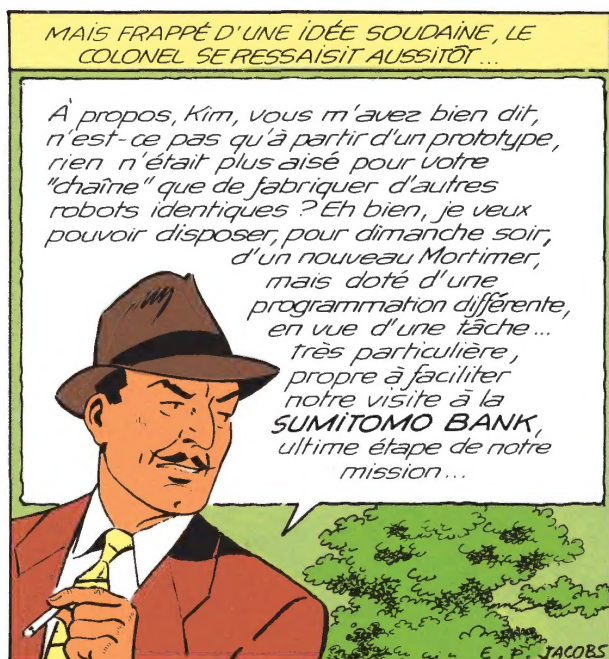
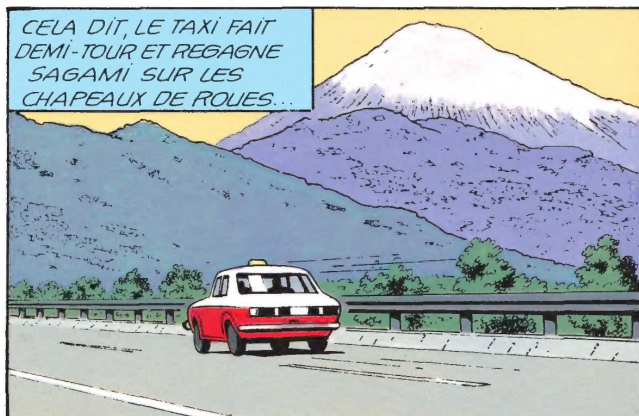
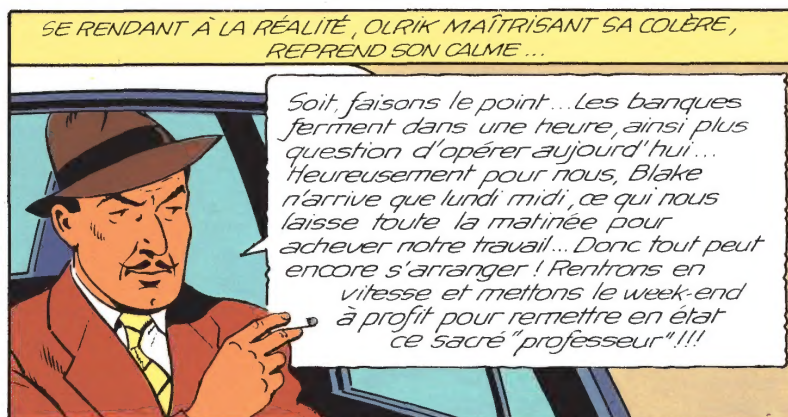
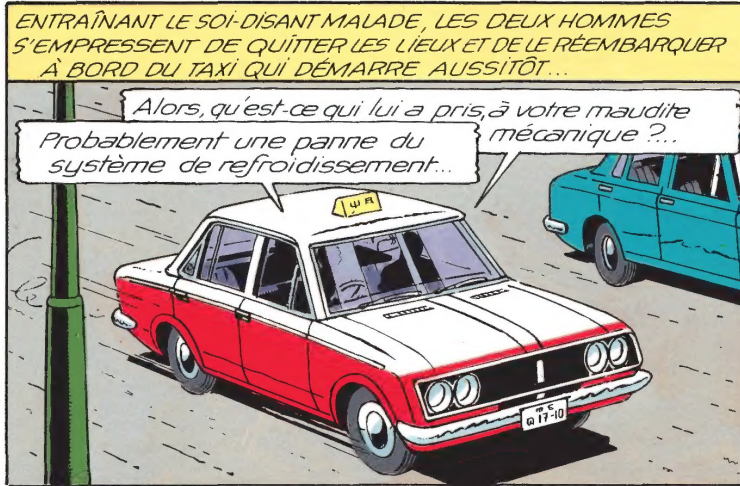
Allons, mon cher Professeur, encore un petit effort et vous aurez bien mérité du "GROUPE SCORPIO"!...



DU HALL OÙ IL EST RESTÉ OLRIK REGARDE KIM S'ÉLOIGNER AVEC SON ROBOT, LORSQUE SUBITEMENT IL VOIT CELUI-CI CHANCELER!!!

TONNERRE!





FIN DU TOME I

Quelle scélératesse inédite vient de germer dans le machiavélique cerveau d'Olrık ? Quel satanique projet celui-ci vient-il de concevoir ? Parviendra-t-il à s'emparer des précieuses formules du professeur Satô ? Vous le saurez en lisant la suite de cette passionnante histoire «Les 3 formules du professeur Satô» (tome 2) intitulée :

MORTIMER CONTRE MORTIMER



LES AVENTURES DE BLAKE ET MORTIMER



9 782870 971758

Code prix : BM07